



河南女子职业学院

音乐教育专业人才培养方案

专业大类及代码： 教育与体育大类 57

专业类及代码： 教育类 5701

适用 年 级： 2025 级

制 定 时 间： 2021 年 10 月

修 订 时 间： 2025 年 7 月

目 录

一、专业名称及代码	2
二、入学要求	2
三、修学年限	2
四、职业面向	2
五、培养目标培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	3
六、课程设置及要求	7
(一) 公共基础课程	7
(二) 专业课程	28
(三) 实践性教学环节	49
七、教学进程总体安排	53
八、实施保障	58
(一) 师资队伍	58
(二) 教学设施	60
(三) 教学资源	63
(四) 教学方法	65
(五) 学习评价	67
(六) 质量管理	76
九、毕业要求	77
(一) 成绩要求	77
(二) 技能证书的要求	77

附件 2025 级音乐教育专业人才培养方案专家论证意见**错误！未定义书签。**

音乐教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：音乐教育

专业代码：570108K

二、入学要求

普通高中毕业生、中等职业学校毕业或具有同等学历

三、修学年限

三年

四、职业面向

表 4-1 音乐教育专业职业面向

所属专业大类	教育与体育大类	所属专业大类代码	57
所属专业类	教育类	所属专业类代码	5701
对应行业	教育	对应行业代码	83
主要职业类别	幼儿教育教师 小学教育教师	主要职业类别代码	2-08-04-00 2-08-02-04
主要岗位类别 (或技术领域)	幼儿园教师、小学音乐教师、音乐培训机构教师		
职业资格证书或技能等级证书	幼儿园教师资格证、小学音乐教师资格证、舞蹈考级证、钢琴考级证		
社会认可度高的行业企业标准和证书	幼儿园教师资格证、小学音乐教师资格证、普通话等级证书、计算机等级证		

五、培养目标培养规格

(一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美

劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，热爱音乐教育事业，掌握现代音乐教育专业知识与专业技能，具备较强应变能力和综合职业能力、活动设计与组织能力、实践反思与自我发展能力，善于沟通与合作，能适应现代音乐教育事业发展与改革需要，掌握现代音乐教育专业知识与专业技能，具备较强应变能力和综合职业能力。面向教育行业的幼儿教育教师、小学教育教师职业，胜任幼儿园教师、小学音乐教师、音乐培训机构教师的高素质教育工作者。

（二）培养规格

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，了解相关行业文化，遵守道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神。

（3）具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

（4）具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健

全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有良好的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

(5) 树立正确的婚恋观、生育观和家庭观，坚定对家庭建设的信心，培养爱国爱家的家国情怀。

2. 知识

(1) 人文基础知识

具备良好的职业道德素质、广博的科学文化知识和中华优秀传统文化知识；掌握政治、经济、文化、科学、艺术、社会、伦理等人文基础知识，拓展音乐教育专业学生的知识面，奠定其普通文化知识的基础，提升学生艺术修养，丰富学生文化知识，熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；掌握性别平等、家庭美德、中华优秀家风家训等相关知识。

(2) 专业素养知识

初步了解教育研究的一般知识和教师的职业要求；了解最基本的音乐教育理念和观点，帮助学生形成科学的儿童观、教育观与发展观，培养学生具有良好的专业态度与敬业精神；提高音乐教育专业学生的理论素养和科学精神。主要包括教师职业道德与教育政策法规、教师口语、心理学基础、教育学基础、基本乐理、视唱练耳、数字化教育技术应用、班级管理等等。

(3) 专业技能知识

掌握音乐教育学科专业技能知识，主要是音乐教育专业的学生在实践中组织幼儿园活动、小学生美术活动时所要掌握的专业知识；

能运用这些理念和观点设计组织和指导儿童的音乐教育活动，主要包括声乐、钢琴、合唱指挥、舞蹈等领域的基本知识、基本理论和基本技能；

掌握幼儿园、小学音乐教育教学的基本内容和要求，学会组织儿童进行音乐游戏的方法；

了解幼儿园、小学音乐的教学特点，掌握组织音乐教学活动的基本方法；

了解小学、幼儿园、培训机构的组织管理、教学管理、卫生管理等方面的基本知识；

掌握声乐演唱、钢琴演奏、舞蹈与创编、钢琴与伴奏、合唱与指挥等教学基本技能。

3. 能力

(1) 一般能力

信息处理能力：应用信息技术获取、甄别与整合学前教育前沿资讯；

学习反思能力：制定专业成长规划，通过持续反思优化教育实践；

语言表达能力：运用规范化教育语言实施保教沟通与文书撰写；

逻辑思维能力：基于实证分析推断幼儿行为成因与发展路径；

文化理解能力：阐释中华优秀传统文化在幼儿教育中的传承价值；

审美创造能力：设计兼具教育功能与艺术美感的育人环境；

情绪调控能力：在教育场景中保持稳定的职业心理状态；

时间管理能力：科学规划幼儿一日生活流程与教育活动序列；

基础研究能力：规范撰写幼儿行为观察与保教案例分析报告；

创新迁移能力：将生活资源转化为特色教育活动素材；

具备处理亲密关系、亲子关系等家庭关系的能力，提升家庭建设和家庭教育的实践能力。

（2）专业能力

音乐教学设计与实施能力：能够依据儿童认知发展规律与音乐学习特点，遵循国家基础教育政策与艺术课程标准，独立设计与组织实施科学、系统、富有感染力的音乐教学活动，具备课程资源开发与教学创新实践的能力；

音乐表现与教学示范能力：掌握扎实的声乐、钢琴（或键盘乐器）演奏、基础指挥等音乐专业技能，具备儿歌表演唱、少儿舞蹈编排、基础器乐指导等综合艺术素养，能够进行规范、生动的课堂示范，有效激发儿童的音乐兴趣与表现欲望；

儿童观察与活动引导能力：具备敏锐观察、记录与分析儿童在音乐活动中行为与反应的能力，理解其身心发展特点与个体差异，能及时捕捉并有效引导儿童在音乐学习中的生成性表现，支持其个性化音乐感知与表达；

教育评价与教学反思能力：树立科学的艺术教育观与评价观，能够运用多元方法对音乐教学过程与效果进行分析与评估，具备基于评价结果进行教学诊断、优化与决策的能力，实现教学实践的持续改进；

心理健康教育与辅导能力：掌握儿童心理健康教育的基本知识与方法，具备初步的心理辅导能力，能为儿童提供心理支持，协助家校开展心

理健康教育，促进儿童身心和谐发展；

保育保健与安全组织能力：熟悉低龄儿童的生理心理特点与保育常识，掌握集体音乐活动中的安全防护、卫生保健及突发事件应对措施，能够营造安全、愉悦、有利于儿童专注参与的音乐学习环境。

（3）社会能力

家园沟通能力：建立家园互信关系，协同制定幼儿发展计划；

团队协作能力：在团队中主动承担责任，有效参与教研活动与项目合作；

师德践行能力：严格遵守教师职业道德规范，维护幼儿权益与人格尊严；

文化适应能力：尊重多元文化背景，实施包容性教育实践；

资源整合能力：联动家庭、社区及社会机构构建教育支持网络；

冲突调解能力：引导幼儿采用非暴力方式解决同伴矛盾，营造和谐班级氛围；

政策宣导能力：准确传达学前教育政策法规，促进家园社会共识形成；

职业抗压能力：在突发情境中沉着执行应急预案；

公益服务能力：策划实施面向社区的科学育儿指导活动；

法律应用能力：依法规范保教行为，识别并规避职业法律风险。

六、课程设置及要求

本专业课程包括公共基础课程、专业课程和实践性教学环节。

（一）公共基础课程

公共基础课程包括公共基础必修课程和公共基础选修课程。

1. 公共基础必修课程

根据党和国家的有关文件规定，将思想道德与法治、形势与政策、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想、体育与健康、大学英语、大学语文、信息技术、军事理论、心理健康教育、大学生职业发展与就业指导、家庭教育、劳动教育等课程列入公共基础必修课程，课程描述如下：

（1）思想道德与法治

周学时数：3，学分：3，开设学期：第一、二学期。

课程目标：培养爱党爱国情怀，认同践行社会主义核心价值观；领悟公民道德、职业道德规范的核心要义，掌握法律本质特征及主要实体法的基本内容；引导学生培养良好的道德行为习惯，树立法治意识，提升判断、分析和解决问题的综合能力。

教学内容：通过系统教学使学生深刻理解并自觉践行社会主义核心价值观，厚植爱党爱国情怀，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人。

教学要求：针对大学生在思想成长和法治意识形成过程中遇到的典型困惑与现实问题，开展人生观、价值观、道德观、法治观教育，引入社会热点和生活案例，通过理论学习和实践体验，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。

考核项目：主要考核大学生爱党爱国情怀、科学探索精神、良好道德习惯、正确法律观念及分析解决问题能力，运用正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，分析判断和解决实际问题。

考核要求：课程采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，过程性评价含考勤、课堂表现、作业、实践等占 80%，终结性评价为期末考试，考查知识掌握与运用，占 20%。

（2）形势与政策

周学时数：1，学分：1，开设学期：第一、二、三、四学期。

课程目标：本课程旨在引导学生深刻把握新时代国内外形势，培养学生运用马克思主义立场观点分析复杂社会问题的能力，提升政治判断力与思辨素养，塑造兼具家国情怀与国际视野的新时代青年。

教学内容：着重进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育；进行马克思主义形势观、政策观等教育；进行改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育；进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育；进行当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策，世界重大事件及我国政府的原则立场教育。

教学要求：本课程坚持与时俱进的原则，紧密结合时事发展动态，突出政治性、时代性和针对性，注重运用案例教学、专题研讨、情景模拟等灵活多样的教学方法，确保课程教学的实效性和感染力。

考核项目：主要考核大学生正确认识新时代国内外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战等一系列知识点。

考核要求：课程采取线上、线下与实践教学相结合，过程性评价（80%）和终结性评价（20%）相结合的方式。

（3）毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

周学时数：2，学分：2，开设学期：第二学期。

课程目标：帮助学生了解马克思主义中国化时代化的历史进程，提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法的能力，引导学生坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，增进政治认同、思想认同、情感认同，增强社会责任感与使命感。

教学内容：本课程主要阐述毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、中国特色社会主义理论体系的形成发展，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的教学内容和历史地位。

教学要求：坚持理论引导，要求学生深刻认识中国化马克思主义既一脉相承又与时俱进的理论品质；增强思维能力，使学生得到思想的启迪、战略的启蒙和智慧的启示，做到学有所思、学有所悟、学有所得。

考核项目：考核主要为知识理论考核，考核方式为闭卷形式，考试内容主要围绕专题教学内容讲授的教学重难点。

考核要求：本课程为必修考试课，由平时考核、实践考核和期末理论考试三部分组成，采取线上线下相结合的模式。其中平时成绩为 50%，实践为 30%，期末考试为 20%。

（4）习近平新时代中国特色社会主义思想

周学时数：3，学分：3，开设学期：第三、四学期。

课程目标：引导学生系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想的理论成果和思想精髓，结合其在中华大地的生动实践，深化学生对习近平新时代中国特色社会主义思想的时代意义、理论意义、实践意义、世界意

义的认识，成为担当复兴大任的时代新人。

教学内容：习近平新时代中国特色社会主义思想作为当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化新的飞跃的主要内容。

教学要求：以教促学，以学促知，以知促行，以行促情。激发学生习本课程的主观能动性，提高用习近平新时代中国特色社会主义思想认识问题、分析问题和解决问题的能力，实现从知识认知到信念生成的转化，增强新时代青年学生的使命责任。

考核项目：理论体系把握、核心观点领会、思维方法运用、实践案例分析、价值信念塑造。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（5）体育与健康

周学时数：2，学分：6，开设学期：第一、二、三学期。

课程目标：本课程旨在指导学生运用科学方法提升体能素质，规范运动技能，设计个性化锻炼计划，养成健康生活习惯，培养团队精神和意志品质；结合专业特点提升职业健康素养，践行社会主义核心价值观，塑造全面发展的高素质技术技能人才。

教学内容：教学内容依据《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》和《国家学生体质健康标准》，结合本校实际条件，开设篮球、排球、足球、羽毛球、匹克球、武术、健美操、啦啦操、健身气功、瑜伽、跆拳道等多种选项课。

教学要求：将理论与实践相结合，通过不同类型的体育课程教学，提高学生的兴趣和参与度，使学生掌握两项及以上健身运动的基本方法和技能。此外，通过课内外的体育活动共同改善学生的心理状态，培养积极乐观的生活态度，促进学生身心和谐发展。

考核项目：由运动项目技术与技能评价（60%）、课后体育锻炼——校园跑评价（10%）、学习过程评价（10%）、理论成绩（10%）、课堂表现（10%）组成。

考核要求：课程采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。过程性评价包括出勤、学习态度、作业完成、课堂表现、线上自主学习等进行综合评定；终结性评价为期末考试，采用线下集中考试方式。

（6）大学英语

周学时数：2，学分：8，开设学期：第一、二、三、四学期。

课程目标：能运用必要的英语知识解决实际语言问题，能在日常生活与职场情景中灵活组织沟通表达，吸收多元文化知识，挖掘不同文化背后的深层内涵；能在日常生活和职场情境中高效完成沟通任务，根据升学、就业等实际需求，选用恰当方式方法开展自主学习；增强跨文化交际意识，始终坚守中国立场并拓展国际视野，培养谨慎判断的思维品格以及精益求精的职业精神。

教学内容：涵盖高职必备的英语语言知识，阅读、写作和翻译技巧；包含职场情景表达，科技、文化等内容；涉及职业英语技能及通过场景模拟解决实际问题的内容。通过完成语言实践任务，增强民族文化自豪感，

培养职业精神。

教学要求：教学过程突出实践性与互动性，通过情境模拟、角色扮演、案例分析、项目学习等方式，提升学生实际语言运用能力和跨文化交际能力。

考核项目：知识考核英语所学习的基本词汇、句型、语法点。能力考核英语听、说、读、写、译等英语综合技能，以及职业英语技能。

考核要求：课程采用形成性评价和终结性评价相结合的方式，形成性评价占 80%，终结性评价占 20%。形成性评价结合出勤、学习态度、作业完成情况、课堂表现、语言实践任务、期中阶段性测评及线上自主学习等进行综合评定。终结性评价以线下集中考试的方式进行期末考试。

（7）大学语文

周学时数：2，学分：2，开设学期：第一学期。

课程目标：系统掌握语言文字文学常识，全面认知中华优秀传统文化的多元内涵；熟悉文学鉴赏基本原理与作品分析方法；精通公务、事务、职场等应用文书的文体规范与写作要求。强化听说读写综合技能，重点提升文学鉴赏、批判性思维、应用写作及职业适应能力；具备娴熟的母语驾驭能力，能精准运用语言文字进行表达交流。树立正确三观，培育职业素养与工匠精神；汲取先贤智慧与品格力量，涵养敬业精神；塑造仁爱孝悌、诚信刚毅的品格；弘扬民族精神与时代精神，增强文化自信与民族认同感。

教学内容：以人文素养培育为主线，梳理中国文学发展脉络，涵盖古今中外经典文学作品选读，聚焦重要作家与代表作的时代价值；设置应用文写作模块，训练各类文书的规范写作。

教学要求：采用“经典研读+技能实训+情境应用”模式，通过讲授、分组讨论、写作练习等形式引导学生掌握文学基础知识与应用文写作规范。

考核项目：知识考核文学基础知识，能力考核应用文写作规范。

考核要求：采用“过程性评价+终结性考核”相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。过程性评价包括线上课视频学习、章节测试、作业完成等，终结性评价为期末考试，采用线上集中考试的方式。

（8）信息技术

周学时数：3，学分：3，开设学期：第一学期。

课程目标：能够根据专业需求，借助 AI 技术和办公软件，完成相应任务；掌握信息检索技术和技巧，并根据专业需要，借助 AI 大模型，进行信息检索；了解新一代信息技术的种类及其应用领域，尤其是 AI 与专业融合的应用；培养学生的自主探究能力、团队协作能力、审美能力以及运用 AI 等信息技术解决问题的能力。提高学生的文学素养，爱国情感，创新意识、信息安全意识和信息素养

教学内容：AI 办公软件、信息检索、新一代信息技术、信息素养与社会责任。

教学要求：立德树人，加强对学生的情感态度和责任的教育；突出技能，提升学生对 AI 等信息技术的应用技能；服务专业，结合学生专业特点，融入相关的思政教学案例。

考核项目：知识考核 AI 办公软件的操作、信息检索技巧；新一代信息技术及 AI 的应用；能力考核运用 AI 等信息技术解决问题的能力、自主

探究能力、团队协作能力等；素质考核信息安全意识、信息素养等。

考核要求：课程采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。过程性评价包括出勤、学习态度、作业完成、课堂表现、线上自主学习等进行综合评定；终结性评价为期末考试，采用线下提交综合性考核作品方式。

（9）军事理论

周学时数：2，学分：2，开设学期：第二学期。

课程目标：系统掌握中国国防的基本体系、国家安全战略框架、经典军事思想、现代战争的形态演变及信息化装备的核心技术特征；理解国防法规与军事制度的内在逻辑。通过理论学习与实践体验，激发学生的爱国热情与民族责任感，树立革命英雄主义，增强应对复杂安全形势的国防观念，培养组织纪律性和团队协作能力。以军事教育为载体，促进大学生在思想政治、身心素质、社会责任感等方面的全面发展，为中国人民解放军储备高素质后备兵员。

教学内容：涵盖中国国防的历史沿革与当代发展、国家安全体系的多元构成及战略布局、中外经典军事思想的精髓与传承、现代战争的作战样式与制胜机理、信息化武器装备的技术原理与作战应用等。

教学要求：采用“理论讲授+案例分析+模拟训练”相结合的教学模式，通过军事纪录片赏析、国防热点研讨等活动，使学生掌握基本军事理论框架，并将理论知识转化为国防意识与行动自觉，最终实现思想政治素质、身心素质与社会适应能力的综合提升。

考核项目：中国国防知识、国家安全战略布局、中外经典军事思想、

现代战争与信息化武器装备等军事理论基本知识。

考核要求：采用“过程性评价+终结性考核”相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。过程性评价包括出勤、课堂参与、学习态度、作业完成等，终结性评价为期末考查，采用线下集中考试的方式。

（10）大学生心理健康教育

周学时数：2，学分：2，开设学期：第二学期。

课程目标：了解心理学基本概念，掌握自我调适的基本知识；掌握自我探索技能，心理调适技能；树立科学的心理健康理念，具有正确的世界观、人生观、价值观，以期培养成为认知合理、情绪稳定的从业者。

教学内容：课程分为 3 个模块，模块一为自我认同，章节包括概论、自我意识、人格发展和情绪管理；模块二为价值认同，章节包括压力与挫折教育、人际交往、恋爱与性心理；模块三为职业认同，包括学习心理和生命教育。

教学要求：掌握心理健康调试知识，培养良好的心理素质。灵活运用心理学技巧为自己和他人做心理调适。

考核项目：考核学生是否了解简单的心理调节方法，认识心理异常现象，掌握心理健康常识。正确认识自我，促进人际和谐，提高社会适应性，以更好发挥潜能和发展自我。

考核要求：课程采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。课前 50%，出勤 10%，课前心理知识学习 10%，课堂活动 30%；课中 30%，进行心理情景剧表演；期末考核 20%：撰写自我成长报告。

（11）大学生职业发展与就业指导

周学时数：2，学分：2，开设学期：第一、二、三、四学期。

课程目标：明晰职业规划理论、自我认知与探索路径及求职要点；能独立制定职业规划，精准筛选职业信息，规范制作求职材料，灵活应对面试，有效管理职业发展。树立正确职业观，融个人发展于国家需求，培育积极心态、创新精神及敬业素养。

教学内容：以“认知-规划-就业-发展”为主线，分四大篇章并融入思政元素。认知篇解析专业与职业关联，借 MBTI、霍兰德理论引导自我探索；规划篇介绍舒伯发展理论，指导制定长中短期目标，传授 SWOT 分析法等工具；就业篇涵盖求职材料准备、笔试面试技巧、信息甄别及法律知识；发展篇指导角色转换，传授职场技能，强调持续学习。

教学要求：采用案例教学、情景模拟等方法，线上线下融合，注重理论与实践结合，提升就业竞争力，为匹配个人与社会需求奠定基础。

考核项目：知识考核职业规划理论、探索方法及求职发展知识。能力考核规划、信息筛选等能力及大赛实践竞技能力。

考核要求：采用过程性评价（80%）与终结性评价（20%）结合的方式，过程性评价包括出勤、作业、参加职业规划大赛及模拟面试等；终结性评价为线上期末考试。

（12）家庭教育

周学时数：2，学分 2，开设学期：第五学期。

课程目标：阐述家庭定义、类型、价值及成员权责，说明婚姻家庭法规与纠纷解决途径，讲解亲情培养、家庭管理、矛盾解决等知识，介绍家

庭美学、健康养生、文化传承及规则构建要点；运用知识分析婚恋生育，用沟通技巧经营家庭关系，以法律保障权益，开展家庭财务、时间管理与活动规划，营造美学环境、践行健康生活、传承家风；树立科学家庭观与婚恋观，厚植家国情怀，培育和谐家庭素养，弘扬家庭美德，增强家庭建设能力。

教学内容：涵盖家庭之基、法、爱、智、乐、和、美、健、风、序十大模块，讲授家庭核心知识。在法律模块融入法治意识，文化传承模块融入家国情怀，实现知识与价值引领统一。

教学要求：采用“线上 + 线下”混合式教学，通过专题讲座、研讨、案例解析等开展，依托超星学习通等辅助，结合实践基地强化实践。

考核项目：知识考核家庭定义、婚姻家庭法规、亲情培养、家庭管理等重点内容。能力考核婚恋认知、家庭关系经营、纠纷解决、家庭规划等综合能力。

考核要求：过程性评价（80%，含出勤、课堂表现、作业、线上学习）与终结性评价（20%，情景剧考查）结合，各院部可适当调整。

（13）劳动教育

周学时数：1，学分：1，开设学期：第一、二、三、四学期。

课程目标：掌握马克思主义劳动观的核心内涵；了解我国劳动法律法规的基本条款，明晰劳动者的权利与义务；知晓不同行业的劳动特点、职业规范及劳动安全知识。具备基本的劳动技能，能完成日常生活劳动和专业相关的生产实践劳动；掌握团队协作中的劳动分工方法，能在集体劳动中有效沟通、配合完成任务。树立“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟

大、劳动最美丽”的观念；培育吃苦耐劳、爱岗敬业的职业精神；增强劳动责任意识，形成尊重劳动者的良好品德。

教学内容：马克思主义劳动观与新时代劳动精神解读，劳动法律法规与权益保护常识，中外劳动文化史与劳模事迹。日常生活劳动、专业关联劳动技能。

教学要求：课程采用“理论+实践”双轨模式。认真掌握劳动观的核心理论，理解劳动与个人、社会、国家的内在联系，关注劳动领域的时事与政策。遵守劳动纪律与安全规范，积极参与各类劳动活动，在实践中体会劳动过程。

考核项目：马克思主义劳动观的核心内涵，我国劳动法律法规的基本条款，不同行业的劳动特点、职业规范及劳动安全知识，基本的劳动技能实践。

考核要求：采用“过程性评价+终结性考核”相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。过程性评价包括线上课视频学习、章节测试、作业完成、实践练习等，终结性评价为期末考试，采用线上集中考试的方式。

（14）国家安全教育

周学时数：1，学分：1，开设学期：第一学期。

课程目标：掌握总体国家安全观的核心内涵与理论框架，了解政治、经济、文化等 16 个领域国家安全的基本范畴；熟悉《中华人民共和国国家安全法》等相关法律法规的关键条款；知晓我国当前面临的国家安全形势及常见风险点。具备识别国家安全风险的基本能力，能对生活中可能涉

及国家安全的场景作出初步判断；掌握维护自身及身边国家安全的基础方法，能规范自身行为并向他人传递基础安全常识。树立“国家安全，人人有责”的责任意识，增强对国家主权、安全、发展利益的认同感与使命感；养成自觉维护国家安全的行为习惯，将国家安全意识融入日常学习与未来职业生活。

教学内容：总体国家安全观的提出背景、发展历程与核心要义，国家安全相关法律法规解读，政治安全、网络安全、经济安全、社会安全等重点领域的安全内涵、风险表现及应对原则。

教学要求：采用“理论讲授+案例研讨”的教学模式，通过国家安全知识专题讲座、典型案例深度剖析等活动，使学生系统掌握总体国家安全观，培养风险识别与预警能力，增强维护国家安全的责任感与使命感，形成主动抵制危害国家安全行为的自觉意识。

考核项目：总体国家安全观的核心内涵，政治、经济、文化等 16 个领域国家安全的基本范畴，《中华人民共和国国家安全法》等相关法律法规的关键条款，我国当前面临的国家安全形势及常见风险点等。

考核要求：采用“过程性评价+终结性考核”相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。过程性评价包括线上课视频学习、章节测试、作业完成等，终结性评价为期末考试，采用线上集中考试的方式。

2. 公共基础选修课程

公共基础选修课程包括创新创业教育、中华优秀传统文化、书法实践、影视鉴赏、美术鉴赏、音乐鉴赏、高等数学。

（1）创新创业教育

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：掌握创新创业理论、创新思维与机会识别方法及创业运营知识；具备创新方案设计、机会评估、计划书撰写、项目管理及风险应对能力；树立正确创新创业观，结合个人创业与社会需求，培养开拓精神、创新意识及诚信负责的商业素养。

教学内容：以“创新-创业-实践-成长”为主线，分四大篇章融入思政元素。创新篇解析创新与创业关联，激发潜能；创业篇指导制定项目计划，传授市场调研工具；实践篇涵盖计划书撰写、路演技巧等；成长篇指导从项目到运营的角色转换，强调持续创新的重要性。

教学要求：采用案例教学、情景模拟等互动方式，线上线下融合，注重理论与实践结合，鼓励参与创新大赛、孵化项目等，助力建立创新创业意识，提升实践能力。

考核项目：知识考核创新创业理论、计划书撰写方法、路演技巧及大赛知识；能力考核创业规划、项目分析、计划书制作、路演展示及大赛实践竞技能力。

考核要求：采用过程性评价（80%）与终结性评价（20%）结合的方式，过程性评价包括出勤、课堂表现、创业计划书、模拟路演、参加创新大赛等；终结性评价为线上期末考试。

（2）中共党史

周学时数：1，学分：1，开设学期：第三学期。

课程目标：通过系统讲授中国共产党从创立到发展壮大的历史进程，帮助学生全面掌握党的重大事件、重要会议、关键决策，深刻理解党的初

心使命与奋斗历程。引导学生树立正确的党史观，增强对党的认同感、归属感和使命感，自觉传承红色基因，勇担时代责任。

教学内容：涵盖中国共产党成立的历史背景、新民主主义革命的艰难探索、社会主义革命与建设的伟大实践、改革开放的重大决策与成就，以及中国特色社会主义新时代的辉煌篇章。重点讲述党的理论创新成果、伟大精神传承，剖析党在不同历史阶段如何应对挑战、把握机遇，推动中国社会不断进步。

教学要求：坚持史论结合，采用多样化教学方法，注重引导学生从历史中汲取智慧，联系现实，思考党的历史经验对当代社会发展和个人成长的启示。

考核项目：考核学生对党的历史知识的掌握程度，运用唯物史观分析党史问题的能力，评估学生对党的精神内涵的理解与感悟，以及在现实生活中践行党的优良传统的意识。

考核要求：采用多元化考核评价体系，过程性考核占比 80%，总结性考核占比 20%。

（3）中华优秀传统文化

周学时数：1，学分：1，开设学期：第四学期。

课程目标：学生通过学习，掌握中华优秀传统文化的主要特征和根本精神，熟知中华传统美德元素与传统礼仪精神及中国文学艺术、科学技术主要成果；能以中华传统美德为基础涵养良好的行为习惯和健全人格，能客观理性地分析和解读常见社会现象；培养学生人文精神，提升文化自觉和民族自信，培养文化创新意识，增强学生传承弘扬中华优秀传统文化的

责任感和使命感。

教学内容：中国历史文化脉络、中国城市、中国古典建筑、中国古典园林与自然、中国器物文化、中国古代科技、中国古代文学、中国古代艺术、中华优秀传统文化核心理念。

教学要求：坚持立德树人，注重挖掘优秀传统文化中蕴含的优秀资源，培养学生的文化自信和民族自豪感；突出职教特色，根据专业不同，采取针对性教学，助力学生职业发展；强化思政属性，以思政实践培育创新思维。

考核项目：课程为限选考查课，考查学生对中华优秀传统文化的基本概念和主要成就等基础知识的掌握。

考核要求：课程采用形成性评价和终结性评价相结合的方式，形成性评价占 80%，终结性评价占 20%。

（4）书法实践

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：了解书法发展简史，以及对书法常识；熟悉各种字体的特点，掌握书法的学习方法。提高学生对书法学习的兴趣，使学生养成良好的书写习惯，掌握书法的学习方法和楷书、行书的书写技巧，书写能力有一定的提高，达到写出字好辨认、端正、美观、快速、具有一定的艺术美的程度。对书法及中国传统文化形成一定认识，使学生在传统文化方面的涵养有所提升。

教学内容：讲解书法艺术的性质、历史概况、主要书体的艺术特点和书写技法，讲授书法美学的基础理论和鉴赏方法，帮助学生建立书法美的敏感性和提高书法审美水平。

教学要求：本课程主要以理论加实践的教学方式，本课程采用“讲授—欣赏—实践—感悟”四位一体的教学模式，部分课程采取讲座的方式来教学，通过这种教学方法来激发学生对学习艺术的兴趣，培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，提升学生的艺术修养。

考核项目：对笔法、字形、风格、章法、墨色、情感意境以及历史文化内涵等方面进行考核。

考核要求：平时作业占总成绩的 80%，考试成绩 20%。

（5）影视鉴赏

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：本课程旨在使学生掌握解构影视艺术视听语言的能力，并能够辨识剧情片、纪录片等不同类型影片的风格；培养学生分析影视文本的叙事策略、人物塑造与情感思想传递，能够结合社会文化语境对作品主题、意识形态、艺术价值、社会影响进行批判性阐释，最终通过中外优秀影视作品提升学生的媒介素养与影像批判解读能力，帮助树立正确的历史观和价值观，增强对当代社会的认知与思辨能力。

教学内容：中外经典剧情片、商业片、动画片、艺术电影的主要风格与代表作赏析；中外具有重要影响力的电影导演及其美学风格专题研究；影视艺术与世界文化的关联探讨；镜头运动、剪辑、音乐、色彩等元素的分析与读解。

教学要求：教师要以立德树人为根本，基于深入备课和清晰目标进行精准的教学设计；在实施教学中善于引导、有效互动，并灵活运用多种教学策略与方法激发学生思维；注重通过多元评价及时反馈以调整教学。教师要言行雅正，关爱、尊重所有学生，教学中始终牢记“师德师风”要求。

考核项目：知识考核对电影史、电影理论、类型概念、导演风格的基本认知；能力考核对影视作品的视听读解、叙事分析、批判性思考和影评写作能力。

考核要求：课程采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。

（6）美术鉴赏

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：本课程旨在使学生能够识别绘画、雕塑、建筑等主要美术门类并掌握相关专业术语，具备分析美术作品形式语言与表现手法的能力，能够结合社会、历史、宗教及科技背景解读作品的主题思想与象征意义，并比较不同文化、时期美术作品的异同，同时运用艺术批评方法形成独立的审美判断与价值批判；培养学生的视觉文化素养，感悟中华民族独特的哲学观与审美理想，从而增强民族认同感。

教学内容：美术鉴赏的基本方法、术语与艺术批评理论简介；中国古代绘画书法、石窟艺术、雕塑及工艺美术赏析；西方文艺复兴、巴洛克、新古典主义到现代主义、后现代主义的主要流派及代表作深度解析。

教学要求：教师要以立德树人为根本，基于深入备课和清晰目标进行精准的教学设计；在实施教学中善于引导、有效互动，并灵活运用多种教

学策略与方法激发学生思维；注重通过多元评价及时反馈以调整教学。教师要言行雅正，关爱、尊重所有学生，教学中始终牢记“师德师风”要求。

考核项目：知识考核对中外美术史脉络、重要流派、艺术家及作品的基本认知；能力考核对美术作品的观察、描述、分析、阐释能力及学术写作与口头表达能力。

考核要求：课程采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。

（7）音乐鉴赏

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：本课程旨在通过辨识中外不同历史时期与民族的主要音乐流派、风格特征及代表性作曲家与作品，引导学生运用旋律、节奏、和声、音色等音乐要素分析作品结构与情感表达，同时结合历史文化背景阐释音乐的社会功能与文化内涵，建立音乐风格演变与人类文明发展的关联性认知，培养对音乐的批判性思考与价值评判能力，进而提升学生的审美感知与人文素养，塑造高雅的审美情趣，并通过中国民族音乐经典增强文化自信与民族自豪感，弘扬中华美育精神。

教学内容：音乐基本要素（节奏、旋律、音色、乐器）的认知与听辨；中国古代音乐、民间音乐、近现代经典作品赏析；巴洛克、古典主义、浪漫主义到 20 世纪现代音乐的风格演变与代表作赏析。

教学要求：教师要以立德树人为根本，基于深入备课和清晰目标进行学策略与方法激发学生思维；注重通过多元评价及时反馈以调整教学。教师要言行雅正，关爱、尊重所有学生，教学中始终牢记“师德师风”要求。

考核项目：知识考核对中外音乐史、音乐流派、代表人物及作品的基本认知；能力考核对音乐作品的聆听、分析、阐释、评价能力以及小组协作与表达展示能力。

考核要求：课程采用过精准的教学设计；在实施教学中善于引导、有效互动，并灵活运用多种教程性评价和终结性评价相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。

（8）高等数学

周学时数：2，学分：2，开设学期：第一学期。

课程目标：清晰描述函数、极限与连续、导数与微分、不定积分、定积分等核心概念的定义；熟练掌握极限运算法则、导数与微分公式、积分的计算技巧等，支撑计算机程序分析、数据建模等专业问题运算，领会极限“无限逼近”、积分“微元累积”等数学思想。具备熟练的计算能力；能够将微积分、微分方程等基本理论，应用于专业相关问题的求解中，并依据计算结果进行分析、推断、预测。通过数学理论严谨推导，树立实事求是、一丝不苟的科学精神；通过融入数学史与数学家故事，厚植爱国主义情怀，塑造坚韧奋斗品格；通过数学建模实践，锻炼创新思维。

教学内容：涵盖函数与极限、连续、导数与微分、微分中值定理与导数的应用、不定积分与定积分以及常微分方程。

教学要求：紧密锚定专业人才培养目标，系统涵盖函数、极限与连续、导数与微分、微分中值定理与导数的应用、不定积分与定积分、常微分方程六大核心板块。各板块既讲解核心理论要点，又结合专业领域实践适配场景，兼顾数学逻辑严谨性与专业实用价值。

考核项目：极限的计算、函数的连续性、一元微积分的计算、一阶线性微分方程的建立与解法。

考核要求：课程采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，过程性评价占 80%，终结性评价占 20%。过程性评价包括出勤、作业完成、课堂表现、阶段性测试等进行综合评定；终结性评价为期末考试，采用线下集中考试方式。

（二）专业课程

专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程。

1. 专业基础课程

专业基础课程：教育学基础、音乐基本理论、视唱练耳、心理学基础、教师职业道德与教育政策法规、教师口语、班级管理、数字化教育技术应用。

（1）教育学基础

周学时数：2，学分：2，开设学期：第一学期。

课程目标：学生应掌握教育学的基本概念、理论和方法，深入了解教育学的历史和现状；学生应能够熟练运用教育学的基本理论和方法来分析教育实践中的问题，并具备进行教育研究和教学实践的能力；培养学生的教育素养和教育情怀，帮助他们树立正确的教育观念，并塑造高尚的教师职业道德。

教学内容：教育基本原理：涉及教育的本质、功能、目的和制度等核心概念和原理；课程与教学理论：涵盖课程设置、教学内容、教学方法以及评价方式等方面的理论；学生发展理论：关注学生身心发展、学习动机

和学习策略等方面；教师与学生关系：探讨师生关系、教师角色以及教师素养等问题；教育改革与发展：介绍教育改革的历史、现状和趋势，并关注现代教育技术在教育中的应用。

教学要求：强调对教育学基本理论和方法的掌握与应用。注重学生的全面发展，通过多样化的教学方式提高学生的思考和分析能力。鼓励学生积极参与课堂讨论和案例分析，以加深对教育理论和实践的理解。

考核项目：通过期末闭卷考试，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（2）音乐基本理论

周学时数：2，学分：4，开设学期：第一学期、第二学期。

课程目标：使学生系统地理解并掌握音乐表现各要素的理论基础知识和基本技能，培养学生掌握从事一般音乐活动和音乐教育工作必须知识与能力。掌握记谱法、音高、音值、节奏节拍、音程、和弦、调式等概念及识别各种常用符号标记。通过广泛地分析实例作品，加强对乐理知识的感性认识。

教学内容：本课程以基本乐理的学科体系作为课程进行步骤的依据，循序渐进地讲授记谱法、音高、音值、节奏节拍、音程、和弦、调式、记谱法等基本知识，并贯穿典型的实例分析，以加强学生对基本乐理的感知认识。

教学要求：明确基本乐理的学科体系，在理解相应的乐理基本概念

前提下，熟练掌握相关乐理知识的实践运用。在基本乐理各环节知识的学习过程中，形成在内部思维和外部交流中的相关音乐基本概念的能力。

考核项目：熟练掌握记谱法、音高、音值、节奏节拍、音程、和弦、调式等必要的音乐知识，提升学生的音乐审美能力。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（3）视唱练耳

周学时数：2，学分：8，开设学期：第一、二、三、四学期。

课程目标：丰富学生的音乐语言，培养学生的音乐记忆力，鉴赏力，为学生学习音乐和表现音乐打下良好的基础。初步理解音乐表现中各音乐要素的作用，积累音乐语言。发展学生音乐的感知，听辨，记忆识谱和视唱能力。掌握基本节奏和良好的音准，能识谱即唱和听记一般的歌曲。

教学内容：要求掌握音、音程、和弦、音准、节奏、调式调性、多声（和声）音乐感，以及速度、力度等综合乐感。练耳主要是听辨音乐作品中的旋律、节拍节奏等。通过视唱练耳的学习，锻炼学生坚持专注、包容配合、敏锐观察、规范严谨的学习态度，提高对音乐作品的理解能力。

教学要求：以音准、节奏的训练为重点，配合基础乐理的学习，在熟练掌握视唱练耳的基础的同时，掌握相关的理论知识。注重内心听觉和音乐记忆力的培养，为其他关联学科的学习打下基础。

考核项目：基本视唱，儿歌五线谱，简谱视唱，考核学生的思考应用能力。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考

核占 20%，重点考查学生的综合运用能力。

(4) 心理学基础

周学时数：2，学分：2，开设学期：第二学期。

课程目标：掌握心理学的基础知识和基本原理，了解个体心理发展水平和规律。能够运用心理学知识并根据学生心理发展特点调适自我和学生的心理素质、开展有效育人活动。有良好的个性心理品质，培养积极向上的人生观和价值观；启迪美育心理。

教学内容：三大心理过程（认知、情绪情感和意志）、两大个性心理（个性特征、个性倾向性）、心理状态（注意）、个体心理发展、学习心理、社会心理。

教学要求：教师通过理论、案例讲解，并与学生互动，使学生了解心理学理论基础知识、学生心理发展规律，在实践教学训练过程中，能够运用心理学基础理论分析学生活动和行为，能够初步运用心理学基础理论于音乐教学实践。

考核项目：心理学的基础知识和基本原理：能够叙述心理现象的基本结构，根据心理现象分析学生心理发展状态和成因、提出教育对策；心理团辅训练：团体心理辅导组织、体验与反馈。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

(5) 教师职业道德与教育政策法规

周学时数：2，学分：2，开设学期：第二学期。

课程目标：系统掌握教师职业道德的基本理论、基本原则和道德规范，以及我国现行的教育政策法规体系、主要内容和实施要求。能够运用所学知识分析和解决教育实际问题，特别是在教育教学、学生管理、师德建设等方面遇到的法律和政策问题。增强对教育事业的热爱和责任感，树立正确的教育观、教师观和学生观，自觉遵守教师职业道德规范，依法执教。

教学内容：教师职业道德概述；教师职业道德的基本原则和规范；教师职业道德修养与教师专业成长；教育政策与法规概述；我国教育的基本政策与法规；教育政策法规的实施与监督。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，培养学生具备扎实的教师职业道德基础和对教育政策法规的深入理解。

考核项目：对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（6）教师口语

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：了解并掌握教师口语的基本理论。普通话水平和实际应用能力，口语交际能力及职业口语能力。具有现代学前教育的理念，树立现代化的儿童观、教师观及教育观。

教学内容：普通话语音训练、一般口语交际的基础训练和技能训练，幼儿教师职业口语概述和口语训练。

教学要求：通过理论教学，使学生掌握一般口语表达技能，养成良好的说话习惯。通过实践教学，提高学生的普通话水平和实际应用能力，能用标准或比较标准的普通话进行口语交际；初步掌握运用教师职业语言进行教育教学的基本技能，并能对幼儿的口语进行指导，提高幼儿教师的职业口语能力。

考核项目：对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

(7) 班级管理

周学时数：2，学分：2，开设学期：第四学期。

课程目标：理解班级管理的基本概念和重要性；学习如何建立积极的班级文化与氛围；了解课堂管理的策略，制定班级规则的策略和方法；培养解决班级管理中遇到的挑战的能力；掌握处理学生行为问题的策略；掌握利用技术工具辅助班级管理的技能。具备自我反思和班级评估的主动意识；提升个人工作领导力和团队协作能力。

教学内容：阐释班级管理理论和基本原理；创建和实施班级规范及守则的方法。管理和引导学生的课堂行为和习惯；处理班级冲突的策略以及问题解决技巧；分析真实班级管理案例和交流心得体会。

考核项目：注重考查学生理论知识的应用能力，本课程结束后具备制定完整班级管理计划、组织实施班级活动、处理班级问题的能力。考核过程为学生创设真实情景，贴近学生所学专业，反映学生知识掌握水平。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

(8) 数字化教育技术应用

周学时数：2，学分：2，开设学期：第二学期。

课程目标：掌握数字化教育的基本概念、原理。掌握数字化教育技术的基本操作和应用方法，能够利用数字化教育技术进行教学设计，创新教学模式，提高动手能力和解决问题的能力。具有现代教育理念，树立现代化的儿童观、教育观、发展观。

教学内容：数字化教育基础；数字化教学工具；教学设计与资源开发；教学模式与策略；学习评价与反馈；信息技术与课程整合。

教学要求：培养学生在数字化环境中有效运用现代教育技术进行教学、学习和创新的能力。通过本课程的学习，学生能够掌握数字化教育的基本概念、原理和技术手段，能够运用数字化工具和资源进行教学设计、实施与评价，提升教学质量和学习效果。

考核项目：对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

2. 专业核心课程

专业核心课程：钢琴、声乐、舞蹈、合唱与指挥、歌曲钢琴伴奏与弹唱、音乐简史与鉴赏、奥尔夫音乐教学法、教育实践活动与指导。

(1) 钢琴

周学时数：2，学分：8，开设学期：第一、二、三、四学期。

课程目标：增强学生钢琴理论知识及音乐表现能力，同时具备弹奏伴奏的能力，毕业后能胜任小学音乐教学以及应用钢琴的合格人才。钢琴弹奏的基本常识、演奏的基本训练等内容。掌握正确的弹奏姿势，触键方法和钢琴弹奏技巧；了解不同时期、不同流派的优秀钢琴作品风格。

教学内容：基本演奏理论；演奏教学理论；演奏技法；独奏作品表演；合奏作品表演。在民族乐曲教学中，延伸讲解曲目背后的民族文化（如黄河文化、蒙古族英雄史诗等）。渗透“以美育人”理念，引导学生思考健康审美标准对幼儿成长的影响，开展“红色儿歌”专题赏析。

教学要求：准确演奏技术的科学合理和作品演奏的规范正确；流畅演奏的技术熟练与自如；完整演奏清晰严谨和无间断；生动演奏的优美感，人和音乐风格贴切；演奏技术的本身程度和音乐作品的自然程度。

考核项目：演奏技能考核：考核学生演奏练习曲和乐曲的能力，包括音高、节奏、节拍、音色、力度以及音乐表现力等方面。音乐知识考核：考核学生对音乐理论知识的掌握情况，包括乐理、和声、曲式等。艺术表现考核：考核学生对乐曲的理解和表达能力，能否较完整地表达乐曲的情感和意境。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（2）声乐

周学时数：2，学分：8，开设学期：第一、二、三、四学期。

课程目标：具备和掌握一定的声乐基础理论和科学的技能技巧，能独立分析、处理声乐作品，有一定的歌唱艺术表现力。了解歌唱基础理论知识，树立正确的声乐概念，掌握歌唱情感艺术表现的方法等。演唱不同风格，不同形式的歌曲，提高歌唱和艺术表现力，具备一定声乐教学能力。

教学内容：声乐基础理论；声乐教学理论；声乐演唱方法；声乐作品赏析；舞台表演基础；歌唱语言及朗诵。并分别通过声乐基础技能训练筑牢根基，涵养工匠精神；多元风格演唱实践，厚植文化，培养家国情怀，包括中国作品演唱，传承文化根脉，外国作品演唱包容互鉴，树立国际视野；综合实践与教学应用，知行合一，强化社会责任。

教学要求：演唱方法的科学合理和作品的规范正确，演唱技术熟练自如，演唱清晰、生动，声音优美感和音乐风格贴切。

考核项目：演唱技能考核：主要考核学生的音准、音色、发声技巧、节奏把握等方面的能力。歌曲分析考核：考核学生对所选曲目的分析能力，包括歌曲的背景、情感、风格等方面的理解。表演能力考核：评估学生在舞台上的表演能力，包括舞台表现力、与观众的互动能力等方面。综合素质考核：考核学生的综合素质，包括艺术修养、审美情趣、团队协作能力等方面。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（3）形体与舞蹈

周学时数：2 学分：4，开设学期：第一、二学期。

课程目标：了解儿童舞蹈的基础知识与方法，了解和掌握舞蹈的基础

理论知识。具备阅读和再现舞蹈教材的能力，掌握儿童舞蹈创编技法。树立现代化的儿童观、教师观及教育观。

教学内容：舞蹈创编的技术技能，儿童舞蹈创编的规律和方法，中外各民族舞蹈文化等。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，让学生掌握舞蹈的基本技能技巧，具备适应舞蹈需要的正确身姿与体态，能够完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌握舞蹈教育和舞蹈表演所需的舞蹈技能，能够自学、记录舞蹈。具有创编儿童舞蹈、组织舞蹈教学的能力。

考核项目：对学生的舞蹈基本技能技巧和创编幼儿舞蹈、组织幼儿舞蹈教学的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（4）音乐简史与鉴赏

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：让学生了解音乐的基本概念和术语；培养学生对不同音乐流派的欣赏能力；培养学生对音乐作品进行分析的能力；培养学生良好的音乐素养和审美观。

教学内容：音乐基础知识：音符、音阶、调式等；音乐流派：古典音乐、流行音乐、民族音乐等；音乐作品欣赏：选取代表性的音乐作品进行欣赏和分析；音乐历史：介绍音乐的发展历史和重要音乐人物；音乐表演：组织学生进行音乐表演和展示活动。通过中国音乐史与作品鉴赏，溯源文化根脉，厚植家国情怀。

教学要求：本课程教学环节包括讲授和以聆听音乐为主，引导学生在情感体验上对音乐作品进行分析，比较与评析。使他们在欣赏音乐的实践中认识理解、鉴赏音乐，掌握必要的音乐知识与欣赏方法。

考核项目：对音乐作品进行分析，比较与评析。在欣赏音乐的实践中认识理解、鉴赏音乐，掌握必要的音乐知识与欣赏方法。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（5）合唱与指挥

周学时数：2，学分：4，开设学期：第三、四学期。

课程目标：树立正确的合唱理念，掌握合唱基本知识和基本方法，具有一定的专业素养和实践能力以及创新能力。理解和掌握合唱与指挥的基本知识和基本的训练方法。能进行多声部视唱，提高听辨和音乐记忆能力，掌握各种基本拍子的指挥法。

教学内容：合唱的理论知识；合唱的基础训练；合唱作品训练；指挥的理论识；指挥的技巧训练；指挥设计方案；合唱队（乐队）组织。此外，本课程中的音乐作品选择以“红歌”与“经典”为载体，注重对传统文化的感知，强调学生对音乐作品的历史背景与民族精神的理解，在课程的各个环节深化体现思想性和艺术性的统一。并且在课程评价与考核中注重对学生在作品理解与表现力的体现，实现“以美育人，以文化人”的综合目标。

教学要求：掌握合唱与指挥理论知识的基础上，增强学生对多声部音乐的感受能力和理解能力，能够系统地进行合唱训练和演出实践，获得合

唱艺术的实践经验。具备训练合唱和从事合唱的能力。

考核项目：演唱技能考核：主要考察学生的演唱技巧、音准、节奏等。合作能力考核：通过合唱排练和演出，考察学生与其他成员的协调配合能力。音乐理论知识考核：测试学生对音乐理论知识的掌握程度。指挥能力考核（对于学习合唱指挥的学生）：考察学生的指挥手势、图示、击拍方法以及指导合唱队的能力。

考核要求：演唱技能考核要求：学生应能够准确、清晰地演唱自己的声部，与伴奏或乐队保持同步，无明显失误。合作能力考核要求：学生应与其他成员保持协调配合，共同完成合唱作品，表现出良好的团队合作精神。音乐理论知识考核要求：学生能够准确回答与合唱相关的音乐理论知识问题，表现出良好的理论基础。指挥能力考核要求（对于学习合唱指挥的学生）：学生应能够熟练运用指挥手势、图示和击拍方法指导合唱队进行排练和演出，展现出较强的指挥能力。过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（6）奥尔夫音乐教学法

周学时数：2，学分：4，开设学期：第三、四学期。

课程目标：学生能够深入了解奥尔夫音乐教育的基本原理、核心理念和教学方法；通过合唱、合奏、舞蹈等形式，培养学生的音乐表演能力，提升他们的自信心和团队合作意识，并能够独立设计一节音乐活动；通过学习不同音乐文化的音乐作品和表现形式，让学生了解音乐的多样性和丰富性，培养他们的跨文化交流能力和包容性。

教学内容：节奏与旋律练习：从朗诵入手，提取“节奏基石”，进行节奏和旋律的训练。基本形体动作教学：包括反应训练、体操练习、动作训练、动作变奏和动作组合等。语言与音乐结合：将语言学习与音乐紧密结合，通过歌词、童谣等形式进行音乐教学。创造性能力培养：鼓励学生进行音乐创作，激发他们的创造力和想象力。本课程通过奥尔夫“全员参与、尊重差异”的教学理念，渗透“以生为本”的教育情怀，引导学生树立立德树人的教学初心；通过趣味化、生活化的教学设计训练，引导学生感悟音乐美育的育人价值，树立“用音乐滋养心灵、用专业服务教育”的职业追求，助力未来成为兼具专业能力与人文素养的音乐教育工作者。

教学要求：以学生为中心：一切从儿童出发，关注学生的兴趣和需求，设计适合他们的教学活动。注重实践：通过亲身实践，让学生主动学习音乐，体验音乐的乐趣。培养创造力：鼓励学生发挥想象力和创造力，进行音乐创作和表演。文化传承：在教学中融入不同音乐文化元素，培养学生的跨文化交流能力。综合性教学：将音乐、舞蹈、语言等多种艺术形式相结合，进行综合性教学。

考核项目：乐器演奏：熟练演奏奥尔夫常用乐器，掌握正确演奏姿势与音色控制，能配合节奏完成简单旋律或伴奏。具备演奏奥尔夫乐器的能力；音乐表现：能够根据音乐的节奏设计完整的肢体律动，具备对音乐元素理解的能力。教学法应用考核：活动设计：能独立设计1个针对学龄前儿童的奥尔夫音乐活动，包含乐器运用、律动创编、节奏游戏等模块，符合教学对象认知特点；组织实施：模拟教学场景，清晰引导活动开展，能根据“参与—体验—创造”原则，调动参与者积极性，解决简单现场问题。

考核要求：要求能模拟教学场景进行实操演练。过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

(7) 教育实践活动与指导

周学时数：14，学分：10，开设学期：第五学期。

课程目标：深入了解学前教育专业知识在实际问题中的应用，掌握解决实际问题的技能。培养观察能力、分析能力和独立思考并解决问题的能力，以及团队合作、沟通协调的能力。培养社会责任感和职业认同感，形成积极的生活态度和正确的价值观。

教学内容：线上线下相结合，深入幼儿园教育机构一线，体会真实场景，通过岗位观摩、实践，技能比拼、岗位总结、分享经验等实训内容，进一步提高学生对幼儿的心理认知水平、健康评估等能力。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，全面培养学生的相关理论知识和实践能力，为其将来从事学前教育工作奠定坚实的基础。

考核项目：通过综合评估，对学生专业知识、教育教学能力等方面的综合素质进行评估考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。岗位能力与证书衔接：了解并掌握学前教育专业知识在实际问题中的应用，是幼儿教师必备技能，是考取学前教育教师资格证书的基础课程。

3. 专业拓展课程

业拓展课程：学前儿童卫生与保健、幼儿园课程概论、幼儿园语言教

育活动设计与实施、幼儿园环境创设与利用、舞蹈与幼儿舞蹈创编、学前儿童行为观察、幼儿园健康教育活动设计与实施、幼儿园社会教育活动设计与实施、幼儿游戏与指导、幼儿园科学教育活动设计与实施。

(1) 学前儿童卫生与保健

周学时数：2，学分：2，开设学期：第一学期。

课程目标：使学生了解人体的基本形态和结构，理解学前儿童各系统及感觉器官的特点，掌握其保育要点；了解影响学前儿童生长发育的因素及规律；了解学前儿童一日生活的安排与卫生要求，以及托幼机构的卫生保健制度；了解学前儿童常见病的病因、表现及预防；了解学前儿童常见心理问题的症状、诱因及矫正等。培养学生懂得如何在幼儿教育中利用大脑皮质活动的规律；能用正确的方法测量幼儿的身高、头围等；能运用营养学基础知识及配膳原则对幼儿食谱进行分析评价；能对幼儿常见意外进行初步处理；能较熟练地进行体温测量、物理降温等常用护理技术。提升学生作为幼儿教师的职业道德和素质；培养其自我学习和自我提高的能力；提高其对实际问题的处理应对能力；以及提升其卫生保健和心理调适能力。

教学内容：学前儿童生理解剖特点及保育要点、学前儿童的生长发展、学前儿童生活保健制度、学前儿童营养卫生、托幼机构安全教育及常见的意外处理。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，全面培养学生的相关理论知识和实践能力，为其将来从事学前教育工作奠定坚实的基础。

考核项目：期末闭卷考试、实践操作考核，对学生的幼儿保育能力和

运用卫生学知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（2）幼儿园课程概论

周学时数：2，学分：2，开设学期：第一学期。

课程目标：使学生了解幼儿园课程的定义、特点、要素、编制、历史变革等理论，掌握我国当前课程实践方面的新成果、新现象、新问题。培养学生从专业的角度辩证分析当前课程编制、实施等方面的优势和存在的问题，为未来参与幼儿课程的编制及园本课程改革实践奠定基础。通过课程学习，提升学生的专业素养，树立热爱幼教事业的专业思想，并逐步提高自身素质的自觉性。

教学内容：幼儿园课程理论基础；幼儿园课程目标、内容、编制、设计、实施及评价；当代西方经典幼儿园课程理论与方案；园本课程。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，让学生在情境中感受和理解幼儿园课程的理念与实践。

考核项目：期末闭卷考试，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（3）幼儿园语言教育活动设计与实施

周学时数：2，学分：2，开设学期：第三学期。

课程目标：了解幼儿园语言教育活动设计的基本理论，了解幼儿园语

言领域教育活动的目标、内容、设计、组织与实施。掌握幼儿园教育活动设计的知识，具有设计、实施、评价幼儿园教育活动的的能力。树立现代儿童观、教师观、教育观，为岗位工作做准备。

教学内容：幼儿语言发展与学习的特点；如何设计与组织语言教学活动；如何提升幼儿语言能力。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，让学生习得幼儿园语言领域相关知识，能够组织设计有趣、形式多样的语言领域活动。

考核项目：按要求完成现场试讲，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（4）幼儿园环境创设与利用

周学时数：2，学分：4，开设学期：第三、四学期。

课程目标：了解幼儿园环境创设的概念、分类及相关的理论论述，熟悉幼儿园环境创设中的原则和注意事项。掌握幼儿园室内外空间、各种墙饰以及班级主题环境、区域环境的设计与制作，实现幼儿园“环境育人”的目标。能够体会幼儿园环境创设是以育人为根本，而非单纯的美化与装饰。提升职业素养，培养爱生活、爱环境、爱幼儿、爱幼教的责任心与使命感。

教学内容：幼儿园环境创设理论指导；幼儿园空间环境的构成；幼儿园环境设计要素与制作形式；幼儿园视觉形象设计；幼儿园主题墙饰的设计；幼儿园区域环境的规划与设计；幼儿园户外环境的规划与设计；幼儿

园特色环境的打造。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，充分利用校内教学资源及校外实践基地，为学生提供丰富的学习材料和实践平台。

考核项目：按要求完成一个主题墙设计，对学生掌握的基本内容、概念方法及环创设计技能掌握程度及学以致用能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（5）舞蹈与幼儿舞蹈创编

周学时数：2，学分：4，开设学期：第三、四学期。

课程目标：掌握幼儿舞蹈创编的基本理论与方法，包括动作设计、音乐选择、情节构思等，理解幼儿身心发展特点及其在舞蹈创编中的体现，熟悉不同年龄段幼儿舞蹈的风格特点及表现形式。能够独立或合作完成适合幼儿的舞蹈作品创编，具备根据幼儿兴趣和年龄特点设计舞蹈动作和队形的能力，能够运用音乐、道具、服装等元素增强舞蹈的趣味性和教育性。培养对幼儿舞蹈教育的热情和责任感，树立正确的儿童教育观，提升团队协作能力与创新意识，能够灵活应对创编中的问题，增强艺术表现力与审美能力，传递积极向上的价值观。

教学内容：理论模块、实践模块、拓展模块。

教学要求：采用“理论讲解+示范演示+分组指导”相结合的方式，注重因材施教，鼓励学生个性化创编。

考核项目：按要求完成作品创编加现场表演。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考

核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

(6) 学前儿童行为观察

周学时数：2，学分：2，开设学期：第四学期。

课程目标：使学生掌握学前儿童行为观察的基本理论和方法，包括观察的类型、特性以及不同观察方法的运用。提升学生的观察能力和分析能力，使学生能够通过观察了解儿童的发展水平和需求。树立科学的儿童观，增强对学生的关爱和尊重，促进儿童富有个性地成长与发展。

教学内容：学前儿童行为观察概述；学前儿童行为观察方法；学前儿童行为观察中的记录与分析；学前儿童行为观察的具体运用。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，运用大量案例分析，帮助学生理解和掌握观察方法的运用和技巧，为学生提供学前儿童行为观察与分析的理论基础介绍及科学方法指导，使学生能够运用多种科学方法手段观察分析幼儿行为、理解幼儿行为特点、掌握幼儿身心发展规律。

考核项目：期末考试和实践操作，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

(7) 幼儿园健康教育活动设计与实施

周学时数：2，学分：2，开设学期：第四学期。

课程目标：了解幼儿园健康教育活动设计的基本理论，了解幼儿园健康领域教育活动的目标、内容、设计、组织与实施。掌握幼儿园教育活动设计的知识，具有设计、实施、评价幼儿园教育活动的的能力。树立现代儿

童观，尊重幼儿生长发育规律。

教学内容：幼儿身体健康与心理健康；幼儿科学生活常规的建立；幼儿的饮食、睡眠、盥洗、排泄等良好习惯的培养；幼儿生活自理能力；如何提升幼儿对体育活动的兴趣等。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，让学生习得幼儿园健康领域相关知识，能够组织设计有趣、形式多样的体育活动。

考核项目：通过现场试讲的考核方式，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（8）幼儿园社会教育活动设计与实施

周学时数：2，学分：2，开设学期：第四学期。

课程目标：了解幼儿园社会教育活动设计的基本理论，了解幼儿园社会领域教育活动的目标、内容、设计、组织与实施。掌握幼儿园教育活动设计的知识，具有设计、实施、评价幼儿园教育活动的的能力。树立现代儿童观、教师观、教育观，为岗位工作做准备。

教学内容：幼儿社会态度和社会情感的发展特点；幼儿社会性的主要方面；幼儿社会学习的途径，幼儿社会领域教育活动设计的方法和原则。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，让学生习得幼儿园社会领域相关知识，能够组织设计有趣、形式多样的社会领域活动。

考核项目：完成现场试讲，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（9）幼儿游戏与指导

周学时数：2，学分：2，开设学期：第四学期。

课程目标：了解幼儿游戏的特征、特点和分类，认识影响幼儿游戏的因素。掌握不同类型幼儿游戏的组织与指导方法，培养学生的观察能力、分析能力、创新能力以及解决问题的能力。树立现代儿童观、教师观、教育观，为他们未来的学前教育工作打下坚实的基础。

教学内容：学前儿童游戏的基本理论、游戏指导的基本方法与基本技能，内容涉及幼儿园游戏教育活动中的角色游戏、表演游戏、结构游戏、体育游戏、智力游戏、语言游戏、数学游戏、音乐游戏、艺术游戏等。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，使学生既掌握理论知识，又具备实际操作能力。

考核项目：期末考核完成一次游戏活动设计，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（10）幼儿园科学教育活动设计与实施

周学时数：2，学分：2，开设学期：第五学期。

课程目标：了解幼儿园科学教育活动设计的基本理论，了解幼儿园科学领域教育活动的目标、内容、设计、组织与实施。掌握幼儿园教育活动设计的知识，具有设计、实施、评价幼儿园教育活动的的能力。树立现代儿

童观、教师观、教育观，为岗位工作做准备。

教学内容：幼儿科学学习与科学兴趣发展的特点；幼儿科学的内容；幼儿学习科学的特点，幼儿科学领域教育活动设计的方法和原则。

教学要求：通过多样化的教学方法和手段，让学生习得幼儿园科学领域相关知识，能够组织设计有趣、形式多样的科学领域活动。

考核项目：现场试讲，对学生掌握的基本内容、概念方法及运用知识分析解决问题的能力进行考核。

考核要求：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

（三）实践性教学环节

实践教学贯穿于人才培养全过程。实践课程模块包括入学教育与军事训练、贯穿于教学全过程的实习实训、岗位实习、毕业设计等。

1. 入学教育与军事训练

周学时数：112（周 56），学分：2，开设学期：第一学期前两周。

课程目标：掌握校规校纪，接受法治安全、校史校情、专业认知、行为养成等相关教育；了解中国人民解放军三大条令的主要内容，掌握军事训练队列动作的基本要领，养成良好的军事素养，增强组织纪律观念，培养学生令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风；学会单兵战术基础动作，了解战斗班组攻防的基本动作和战术原则，培养学生良好的战斗素养；熟悉卫生、救护基本要领，掌握战场自救互救的技能，提高学生安全防护能力。

教学内容：入学教育主要包括爱国主义教育、集体主义教育、道德教

育、法纪教育、安全教育、专业思想教育、文明行为教育、健康成长教育、节能减排教育、绿色环保教育、金融知识教育、社会责任教育、人口资源教育、海洋科学教育、艾滋病防治等相关教育。军事训练主要有《内务条令》《纪律条令》《队列条令》教育；集合、离散，整齐、报数，出列、入列，行进、停止，方向变换等分队的队列动作训练；单兵战术基础动作、分队战术训练；救护基本知识、个人卫生及意外伤的救护、心肺复苏，战场自救互救等训练。

教学要求：引导学生认真学习入学教育相关知识，积极参与各项训练与教育活动；严格遵守军事训练纪律，培养学生吃苦耐劳和团队协作精神。增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神，提高学生综合国防素质。

考核项目：校规校纪认知、职业生涯规划启蒙、军事技能训练。

考核要求：采用“过程性评价+终结性考核”相结合的方式。过程性评价（含训练出勤、内务表现、阶段考核、学习态度等）占 70%，终结性考核占 30%。

2. 实习、实训

学时数：150（周 25），学分：6，开设学期：第二、三、四学期，每学期两周。

课程目标：掌握幼儿园保育与教育各环节的基本操作流程与规范；理解幼儿身心发展的特点与规律；能够初步运用所学理论设计与组织实施幼儿园各类教育活动。通过“校内仿真演练+园所实地实践”的模式，全面提升学生的专业认同感与实际操作能力。

教学内容：校内实训方面，依托校内实训基地，综合运用模拟教学、案例研讨、项目驱动、翻转课堂等教学方法，重点训练学生掌握幼儿园一日生活组织、游戏活动引导、五大领域教学活动设计及玩教具制作等核心技能。园所实践方面，在第2、3、4学期分阶段进入合作幼儿园，在院校专业教师与幼儿园一线骨干教师组成的“双导师”制指导下，完成保育见习、保育实习与教育见习。通过观摩、助教、试教等环节，在真实情境中深化对理论知识的理解与应用。

教学要求：学生需严格遵守校、园两地的规章制度，全程积极参与所有实训与实践环节；主动观察、勤于反思，认真完成实践日志与总结报告；在校内实训中勇于尝试，在园所实践中虚心求教，逐步实现从学习者到辅助教育者的角色转变。

考核项目：实践过程表现；实训报告撰写；教学活动设计与模拟；玩教具制作；园所实践导师评价。

考核要求：采用过程性评价与成果考核相结合的方式。过程性评价（含出勤、课堂参与、实践态度）占80%，终结性成果考核（含实训报告、教学设计方案、作品）占20%。

3. 岗位实习

学时数：600（周25）学分：24，开设学期：第五、六学期。

课程目标：深入幼儿园一线岗位，全面参与保教工作，熟练掌握制定教育计划、组织集体活动、观察评价幼儿、进行家园沟通等综合职业技能。实现理论知识向岗位能力的彻底转化，达到独立或协作承担幼儿教师工作的要求。

教学内容：保教实践方面，独立或合作制定班级周/月教育计划，并组织实施各类教育教学活动；系统观察、记录与分析幼儿发展情况，撰写幼儿成长档案。班级管理方面，参与班级日常管理，与班级其他教师协同做好幼儿生活照料、卫生保健、安全防护等工作，践行“保教结合”原则。教研与家园共育方面；积极参加幼儿园的教研活动和业务学习，独立完成教学活动备课与准备；利用多种资源制作玩教具；通过面谈、家访、家长会等形式与家长保持有效沟通，共同促进幼儿发展。

教学要求：实习生须以准教师的标准要求自己，恪守教师职业道德和实习纪律；在工作中积极主动，勇于承担责任，展现出良好的专业素养和团队协作精神；勤于记录与反思，定期向校内外导师汇报实习进展。

考核项目：实习过程表现与纪律；教育活动设计与组织实施能力；幼儿观察记录与分析能力；玩教具设计与制作；家园沟通能力；实习总结报告。

考核要求：采用综合评定的方式。过程性评价（含园方指导教师评价、实习纪律、工作态度）占 80%，终结性考核（含实习总结报告、代表性的教育活动案例集）占 20%。

4. 毕业设计

周学时数：50（周 25），学分：2，开设学期：第六学期。

课程目标：引导学生整合专业理论、岗位实习经验与个人研究兴趣，聚焦学前教育实践中的真实问题，完成一项完整的毕业设计。旨在培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，以及初步的教育研究能力，形成个人专业发展的理性思考。

教学内容：选题与开题方面，基于岗位实习的亲身经历和深入观察，选择具有实践价值和探索空间的问题作为毕业设计主题，如特定教学活动的优化、幼儿个体或群体行为的研究、环境创设的改进、家园共育策略的探讨等，并完成开题报告。调研与分析方面，运用观察、访谈、案例分析等研究方法，系统收集资料，对所选问题进行深入剖析。方案设计与论证方面；针对问题，提出具体的解决方案、教育策略或创设相应的教育环境，并进行理论结合实践的系统阐述与论证，最终形成毕业设计文稿。

教学要求：学生需在导师指导下独立完成毕业设计全过程；选题应贴近实际，研究过程应规范，论证需有据；文稿撰写须符合学术规范，条理清晰，重点突出，体现对专业实践的深度思考。

考核项目：开题报告；毕业设计文稿质量；研究过程的规范性与创新性；答辩表现。

考核要求：毕业设计成绩由指导教师评分、评阅教师评分和答辩评分三部分构成。其中，文稿质量占 80%，答辩表现占 20%。

七、教学进程总体安排

全学程总计 2923 学时（表 7-3 学时 1936+表 7-4 学时 987），总学分 156 表 7-3 学分 119+表 7-4 学分 37）学生毕业需修满 156 学分。详见下表。

表 7-1 音乐教育专业课程设置及教学学时分配表

项 目		学 分	学时数	百分 比 (%)	教学活动安排					
					第一学年		第二学年		第三学年	
					16 周	16 周	16 周	16 周	11 周	0 周
理 论 学 时 分 配	公共基础必修课程	38	454(192)	42	11	11	6	3	4	--
	专业基础课程	24	206(178)	17	4	8	4	4	2	--
	专业核心课程	40	288(346)	27	6	6	10	8	14	--
	专业拓展课程	12	94(98)	9	2	0	4	6	0	--
	公共基础选修课程	5	44(36)	5	0	0	4	1	0	--
	合 计	119	1086(850)	100	23	25	28	22	20	--
实 践 学 时 分 配	课内实训	0	850	45.7	--	--	--	--	--	--
	入学教育与军事训练	2	2 周（112）	6.2	2 周	--	--	--	--	--
	保育实习	2	2 周（50）	2.7		2 周				
	教育见习	2	2 周（50）	2.7			2 周			
	教育实习	2	2 周（50）	2.7				2 周		
	岗位实习	24	24 周（600）	33.2					9 周	15 周
	职前教育	1	1 周（25）	1.4		--	--	--	--	1 周
	毕业设计	2	2 周（50）	2.7	--	--	--	--	--	2 周
	毕业教学实践	2	2 周（50）	2.7	--	--	--	--	--	2 周
	合 计	37	37 周（987）	--	2 周	2 周	2 周	2 周	9 周	20 周
考试周安排		--	--	--	1 周	1 周	1 周	1 周	--	--
机动安排		--	--	--	1 周	1 周	1 周	1 周	--	--
总 计		156	1086(1837)	100	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周
			2923							
理论教学与实践教学比例		1:1.69								
实践学时 （含课内实训学时）比例		1837/2923=62.8%								

表 7-2 音乐教育专业课程结构比例表

课程类别		学时、学分比例			
		学时	学时比例 (%)	学分	学分比例 (%)
必修课	公共基础必修课程	646	22	38	25
	专业基础课程	384	12	24	16
	专业核心课程	634	22	40	25
	合计	1664	56	102	66
拓展课	专业拓展课程	192	7	12	7
	公共基础选修课程	80	3	5	3
	合计	272	10	17	10
实践课（不含课内实训学时）		987	34	37	24
总 计		2923	100	156	100

表 7-3 音乐教育专业理论课（理实一体课）教学进程安排表

课类		课程名称	课程代码	学 分	学时分配			各学期周课时安排						考试 形式
								第一学年		第二学年		第三学年		
					合计	理论	课内 实训	16 周	16 周	16 周	16 周	11 周	0 周	
必修课	公共基础必修课程	思想道德与法治	208991003/6	3	48	32	16	2	1					考试
		形势与政策	208993005/7/8/9	1	32	32	0	每学期 4 周，每周 2 学时						考查
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	208991001	2	32	32	0		2					考试
		习近平新时代中国特色社会主义思想	208991004/5	3	48	48	0			2	1			考试
		体育与健康	212991001-3	6	108	20	88	2*18	2*18	2*18				考查
		大学英语	210991003/8/9/10	8	128	96	32	2	2	2	2			考试
		大学语文	210991001/11	2	32	20	12	2						考试
		信息技术	216991004	3	48	28	20	3						考查
		军事理论	210991006	2	36	36	0		2					考查

		大学生心理健康教育	215991001	2	32	20	12		2					考查
		大学生职业发展与就业指导	210991007	2	32	26	6	每学期4周,每周2学时						考查
		家庭建设	213991004	2	32	26	6					2		考查
		劳动教育	210991019	1	16	16	0	讲座、每学期4学时						考查
		国家安全教育	210991018	1	22	22	0					2		考查
		小计		38	646	454	192	11	11	6	3	4		
	专业基础课程	教育学基础	201002003	2	32	22	10	2						考试
		音乐基本理论	201052001/06	4	64	64	0	2	2					考查
		视唱练耳	201052002/07/08/09	8	128	30	98	2	2	2	2			考查
		心理学基础	201002006	2	32	20	12		2					考试
		教师职业道德与教育政策法规	201002001	2	32	22	10		2					考试
		教师口语	201002002	2	32	16	16			2				考试
		班级管理	201002007	2	32	16	16				2			考试
		数字化教育技术应用	201002004	2	32	16	16		2					考查
		小计		24	384	206	178	6	10	4	4	0		
	专业核心课程	钢琴	201052003/10/11/12	8	128	60	68	2	2	2	2			考查
		声乐	201052004/13/14/15	8	128	60	68	2	2	2	2			考查
		形体与舞蹈	201052005/16	4	64	24	40	2	2					考查
		音乐简史与鉴赏	201052017	2	32	26	6			2				考查
		合唱与指挥	201052018/19	4	64	32	32			2	2			考查
		奥尔夫音乐教学法	201052020/21	4	64	32	32			2	2			考查
		教育实践活动与指导	201002005	10	154	54	100					14		考查
		小计		40	634	288	346	6	6	10	8	14		
选修	专业	学前儿童卫生与保健	201004008/10	2	32	16	16	2						考查

课	拓展课程	幼儿园课程概论	201004009/11	2	32	22	10	2					考查
		幼儿园语言教育活动设计与实施	201014001	2	32	16	16			2			考查
		幼儿园环境创设与利用	201004012/13	4	64	30	34			2	2		考查
		舞蹈与幼儿舞蹈创编	201014003	4	64	30	34			2	2		考查
		学前儿童行为观察	201004014	2	32	16	16				2		考查
		幼儿园健康教育 教育活动设计与 实施	201004015	2	32	16	16				2		考查
		幼儿园社会教育 教育活动设计与 实施	201004016	2	32	16	16				2		考查
		幼儿游戏与指 导	201004017	2	32	16	16				2		考查
		幼儿园科学教育 教育活动设计与 实施	201014004	2	32	16	16					2	考查
		小计			12	192	94	98	2	0	4	4	2
	公共基础选修课程	创新创业教育	210991013	2	32	12	20			2			考查
		中共党史	208991010	1	16	16	0				1		考查
		中华优秀传统文化	208993001										考查
		书法实践	210991005	2	32	16	16			2			考查
		影视鉴赏	211993005										考查
		美术鉴赏	211993003										考查
		音乐鉴赏	211993001										考查
		高等数学	210993001										考查
		小计			5	80	44	36	0	0	4	1	0
合计				119	1936	1086	850	25	27	28	20	20	

备注：

1. 家庭建设为线上学习课程，16 周，计 32 学时；
2. 幼儿园科学教育活动设计与实施为线上学习课程，16 周，计 32 学时；
3. 专业选修课说明：每个学生至少选修 5 门课，共计 192 学时，12 个学分。

表 7-4 音乐教育专业集中安排的实践教学环节进程表

序号	实践教学内容	课程代码	学分	学时	考核方式	实践教学时间安排					
						第一学年		第二学年		第三学年	
						1	2	3	4	5	6
1	入学教育与军事训练	107990001	2	112	实习成果、操作考核	2 周					
2	保育实习	201052022	2	50	实习成果、操作考核		2 周				
3	教育见习	201052023	2	50	实习成果、操作考核			2 周			
4	教育实习	201052024	2	50	实习成果、操作考核				2 周		
5	岗位实习	201052025	24	600	实习成果、校企考核					9 周	15 周
6	职前教育	201052026	1	25	书面总结、学校考核						1 周
7	毕业设计	201052027	2	50	设计成果、学校考核						2 周
8	毕业教学实践	201052028	2	50	实践成果、操作考核						2 周
合计			37	987	$\Sigma=37$ 周	2 周	2 周	2 周	2 周	9 周	20 周

八、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1. 队伍结构

学前教育学院现有专业教师 38 人，其中专任教师 33 人，兼职教师 5 人；学生数与本专业专任教师数比例达到 10:1；具有双师素质教师 38 人，占比 100%；具有高级技术职称教师 9 人，占比 24%。专任教师中，硕士及其以上学位 31 人，高学历人数占比 94%。他们具有丰富的音乐教育教学和管理经验，专业知识扎实，实践经验丰富。目前专任教师队伍在职称、年龄、工作经验方面，已经形成合理的梯队结构。

2. 专业带头人

专业带头人为副教授，河南省师资培训专家库文化艺术类专家，河南省教学名师，学术技术带头人，省级文明教师，河南省职业教育文化艺术类专业教学指导委员会委员，奥尔夫音乐指导培训师，中国音协钢琴考级高级评委。能够较好地把握国内外音乐教育行业、专业发展，能广泛联系音乐教育行业，了解音乐教育对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域具有一定的专业影响力。

3. 专任教师

专任教师 33 人，均具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有艺术教育、早期教育、学前教育、教育管理、学科教育等相关专业研究生及以上学历；教师团队教学科研能力突出，主持或参与多项河南省职业教育教学改革项目及省部级课题，荣获河南省职业教育优秀教学成果奖；获批河南省职业教育教师创新团队；教师团队在国家级、省级教学技能大赛及教师教学创新大赛中均取得优异成绩；多

次指导学生在国家级及省级职业技能大赛中获得奖项。教学中，团队落实课程思政要求，深入挖掘专业课程中的思政元素；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每五年累计不少于 6 个月的教育实践经历。

4. 兼职教师

兼职教师应选自本地区知名艺术团体、专业院校或具有广泛认可度的音乐教育机构，具备优良的政治素质与职业道德，拥有系统的音乐专业理论知识、精湛的器乐或声乐技能，以及丰富的音乐教学或舞台表演经验。原则上，应聘者需具备讲师、三级演奏员及以上相关专业技术职称，或拥有 5 年及以上相关专业领域的工作或教学经历。在资质方面，必须持有相应专业层次的教师资格证，并鼓励持有社会艺术水平考级考官证、高级音响师、音乐制作人等相关职业资格或能力证明。同时，受聘教师需具备深厚的艺术修养与美育情怀，不仅能在技艺上给予学生专业指导，更能通过自身的艺术感染力与对音乐的深刻理解，激发学生的审美情趣与艺术潜能。

（二）教学设施

1. 教室配备

目前，学院为音乐教育专业配置多媒体教室 14 个，每个教室配备有多媒体展示台，投影设备、数字化黑板、钢琴、音箱等，每个教室可容纳学生 60-80 名。云机房 1 个，方便开展信息化教学。

2. 实训条件

音乐教育实习实训基地主要承担实体教学、模拟实践、教育科研三项职能。为学生提供了良好的校内和校外实训场所，让学生在真实的工作环境中学习锻炼，培养学生的综合能力。花大力气改善实验实训条件，建设一套以先进理念为指导、以学生专业发展为基础的具有示范价值的实训体系。

(1) 校内实训室

音乐教育实训室按照功能分为：基础技能实训室、音乐教育技能实训室和音乐教育教法实训室三部分。

基础技能实训室主要包括语言技能实训室、智慧教室、幼儿音乐教育实训室、幼儿舞蹈教育实训室，幼儿钢琴弹唱实训室。音乐教育技能实训室琴房 150 间、数码电钢琴教室 2 个、音乐教室 3 个、现代化专业舞蹈教室 4 间、多功能舞蹈健美操教室 2 间、奥尔夫音乐实训室 1 个，合唱指挥教室 1 个、多功能音乐厅 1 个、保育实训室、幼教综合实训室。

音乐教育教法实训室主要有蒙台梭利教学法实训室、奥尔夫音乐教学法实训室等。云机房 1 个，方便开展信息化实训教学。

表 8-1 音乐教育专业校内实训室基本情况一览表

序号	实训基地名称	承担实训项目	容纳人数	主要设备
1	语言技能实训室	普通话模拟测试、口语训练	120	教师主控设备、学生用计算机及语音训练与测试软件等
2	智慧教室	理实一体化教学、模拟教学	60	智能实训设施设备、虚拟仿真软件、数字化课程资源等
3	幼儿保育实训室	保育技能学习	60	生理解剖模型、婴幼儿体格测量相关工具、仿真婴儿模型、幼儿保健及急救等设备
4	电钢实训室	钢琴、儿歌弹唱	100 人	电钢琴、琴凳、高保真耳麦、数字音频控制器、投影机、主控台、音箱等

5	综合实训室	幼儿园活动设计实训、玩具与游戏实训	60 人	多媒体一体机、教学实物展示台、投影仪、实木陈列柜、幼儿园桌椅、各类桌面玩具、墙饰等
6	蒙台梭利实训室	蒙台梭利教学法	80 人	计算机、投影仪、多媒体音响、蒙氏教具等设备
7	奥尔夫音乐实训室	奥尔夫音乐教学法	63 人	手碟鼓、非洲鼓、铃鼓、三角电钢、打箱、投影仪、音箱、钢琴、各类奥尔夫音乐教具
8	微格教室	英语、计算机应用、课件制作	120 人	多媒体一体机、投影、主控台、计算机 30 台、高保真耳麦、话筒等
9	舞蹈实训室	民族舞、芭蕾、现代舞、街舞、幼儿舞蹈创编	260 人	音响、镜子、地毯、多媒体一体机、投影仪、教学光碟等
10	钢琴实训室	钢琴、儿歌弹唱	248 人	钢琴、琴凳、多媒体讲台
11	音乐合唱实训室	合唱排练、演出汇报	63 人	多媒体一体机、音响系统、合唱台、指挥台、智慧音乐系统等
12	国画、书法实训室	工笔、写意画、书法	120 人	多媒体一体机、投影仪、教学展示台、毛笔、粉笔、钢笔、各色颜料、清洗桶、宣纸、墨水等

(2) 校外实习实训

实训基地设备齐全，能够满足开展幼儿园保育、教育实习等实训项目。实训基地规章制度齐全，经实地考察后，确定合法经营、管理规范、实习条件完备且符合产业发展实际，符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系，并签由三方协议，符合《职业学校学生实习管理规定》。

学院与多家幼儿园、小学、教育咨询公司、培训机构等合作。现共有 23 个实习实训基地，可供全院学生随时进行教育见习和实习。使我院音乐教育的理论和实践结合上更加紧密，实现师资共训、人才共育，将有力地推动音乐教育实践工作的顺利开展。

表 8-2 音乐教育专业校外实训基地基本情况一览表

序号	实训基地名称	企业所在地	岗位数	指导教师数
----	--------	-------	-----	-------

1	鹤壁市淇滨区佳音培训学校	鹤壁市	4	1
2	郑州市中原区豫花园幼儿园	郑州市	4	1
3	郑州市金水区三臣天下城幼儿园	郑州市	2	1
4	郑州市教工幼儿园	郑州市	2	1
5	郑州市惠济区实验幼儿园	郑州市	3	1
6	郑州市金水区第一幼儿园	郑州市	5	1
7	郑州市金水区第三幼儿园	郑州市	6	2
8	新乡市红旗区小店镇中心幼儿园	郑州市	2	1
9	河南少年先锋学校	郑州市	2	1
10	郑州市金水区姿华幼儿园	郑州市	6	2
11	郑州市金水区国瑞幼儿园	郑州市	6	1
12	河南冯特教育科技股份有限公司幼儿园	郑州市	8	2
13	河南七星堡宝贝托育服务有限公司	郑州市	5	1
14	河南逸祥卫生科技有限公司	郑州市	6	2
15	郑州舍艺健康管理有限公司	郑州市	2	1
16	开封通达境外就业服务有限公司	开封市	2	1
17	陕西秦唐天下艺术文化传播有限公司	西安市	2	1
18	河北铁运铁路电气化技术有限公司	石家庄市	2	1
19	国政天下(北京)教育科技有限公司	北京市	4	1
20	河南虎美玲艺术发展中心	郑州市	4	1
21	河南广播电视台大象艺术实践基地	郑州市	4	1
22	河南百唱文化传播有限公司	郑州市	2	1
23	郑州新开元集团	郑州市	2	1

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用

严格按照教育部印发的《职业院校教材管理办法》选用适合于高等职业学校课堂和实习实训使用的教学用书，以及作为教材内容组成部分的教学材料（如教材的配套音视频资源、图册等），教材选用体现党和国家意志，禁止不合格的教材进入课堂。学院建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用组织，完善教材选用管理制度，按照规范程序招标选用教材。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足音乐教育专业人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括与音乐教育相关的核心专业领域相适应的图书、期刊、资料、规范、标准、法律法规等。目前学校拥有教育类图书共 23591 册，合计 92.18 万元。

3. 数字资源配备配置

学院建设配备与音乐教育专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学需要。

目前，学院购买的超星期刊收录总量超过 6500 种，其中核心期刊超过 1300 种，独有期刊 734 种；遴选了 100 集超星自主策划、精选名师、独家制作的精品微视频。购买了 1000 本电子图书（目前学校共有电子图书 21540 余册，涵盖中图分类法 20 个大类）等。现已建成数字化教学资源库包含保教活动视频资源、活动方案、保育专业文献资源等。

具有河南省职业教育专业教学资源库，可利用的数字化教学资源库、虚拟仿真实训室、智慧教室、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。包含：本专业核心课程的网络资源共享课平台，教育教学案例资源、课程思政案例、幼儿身体发育的 VR 动画、幼儿认知、动作、言语、社会性发展的活动案例、幼儿照护等标准化示范演示案例等。

（四）教学方法

为全面落实“工学结合、知行合一”的育人理念，保障本专业人才培养目标的达成，本专业在教学实施中坚决摒弃“单向灌输”的传统模式，构建以“学生为中心、能力为根本、岗位为导向”的多元化教学方法体系。以“理实一体化”为核心路径，以“岗课赛证融合”为实践导向，针对不同课程类型设计适配性教学方法，实现“技能-理论-岗位”的深度衔接。

专业技能课程：聚焦“岗位实操能力”的分层训练法，面向声乐、钢琴、合唱指挥、乐器演奏等核心技能课，结合幼儿园、小学等音乐教师岗位的技能需求（如儿歌弹唱、班级合唱编排），采用“分层+场景”双驱动模式。示范引领+精准纠错：教师先进行“岗位化示范”（如模拟幼儿园弹唱《小雨点》，融入肢体律动与互动手势），再通过“一对一回课”逐人纠正技巧问题，针对气息不稳、指法错误等共性问题开展集中微课解析。阶梯式分层训练：按学生基础差异分组，基础组侧重“节奏强化+简易技能”（如用“拍手读词”训练儿歌节奏），进阶组聚焦“和声训练+复杂技巧”（如用柯尔文手势感知二声部和声），指挥组结合岗位需求开

展“班级合唱编排模拟”（含声部设计、舞台调度）。赛证融合驱动：以“音乐教学技能竞赛”“钢琴考级”为目标，设置阶段性任务（如“3分钟儿歌弹唱+讲解”），引入竞赛评分标准（如技能熟练度、互动设计）和证书考核要求，倒逼学生提升技能精准度。

教育理论课程：聚焦“理论转化能力”的案例教学法，面向音乐教学法、乐理、音乐史等理论课，打破“纯理论讲授”模式，通过“案例拆解+实践迁移”实现理论落地。岗位案例解构：选取幼儿园、小学真实教学案例（如“低年级节奏教学难点突破”“民族音乐文化融入课堂”），带领学生用理论工具分析：用“教学法理论”拆解课堂互动设计，用“乐理知识”解读儿歌旋律编排逻辑。情境模拟+复盘：设置“课堂突发场景”（如学生跑调、提问答不上来），让学生扮演教师现场应对，其余学生结合理论知识点评，教师最后总结“理论转化技巧”（如用“趣味故事”化解乐理讲解枯燥问题）。

实践教学课程：聚焦“教学实施能力”的项目驱动法，覆盖教育见习、模拟教学、校园美育实践等课程，以“真实项目”为载体，实现“从课堂到岗位”的无缝衔接。模拟教学全流程：以“完整课时设计+展示”为任务，学生需完成“备课（写教案）—授课（模拟课堂）—评课（自评互评）”全环节，教师参照中小学课堂评价标准（如目标达成度、互动有效性）进行点评。校企协同实践：与幼儿园、小学共建实践项目，如“校园文化节合唱排练”“社区美育公益课”，学生分组承担“选曲、教唱、编排”全流程工作，由校内教师与企业导师（一线音乐教师）联合指导。任务驱动创作：结合“校园文创”“文旅融合”等拓展项目，让学生组队完成“音

乐 IP 开发”（如改编校歌为儿歌版、设计景区音乐讲解脚本），融合演奏、讲解、设计等多技能，培养综合应用能力。

综合素养课程：聚焦“多元能力”的混合教学法，面向音乐欣赏、艺术素养等课程，采用“线上+线下”结合的多元化模式，适配学生个性化发展需求。线上预习+线下研讨：课前通过微课推送“基础知识”（如音乐剧《猫》的创作背景），课上组织“分组赏析+表演”，学生选取经典片段模拟表演，结合剧情、音乐元素分享感悟，培养艺术鉴赏与团队协作能力。利用在线平台（如超星学习通、智慧职教）实施翻转课堂，将乐理、中外音乐史等理论知识点放在课前自学，课堂时间用于答疑、讨论和深化应用。运用智能音乐软件与 APP（如 Simply Piano, Yousician, 各类节拍器、调音器 APP）作为辅助工具，帮助学生进行个性化的音准、节奏练习和乐曲预习。

（五）学习评价

评价体系多维度覆盖，聚焦知识、能力与素养三维目标的达成，涵盖理论认知、专业技能、教学实践与职业素养等多方面表现。评价主体多主体参与，融合校内教师、幼儿园导师、学生自评、小组互评，并引入信息化平台进行动态数据采集与分析，实现多元、客观的价值判断。评价多过程贯穿，持续追踪记录学生从入学到毕业全程的学情变化与发展轨迹，建立成长档案，实现形成性评价与终结性评价相结合。评价手段多手段并举，综合运用理论笔试、技能实操、观察记录、案例分析、实习表现评定等多种方式。具体考核包括理论课程考核、专业教学技能考核、专业技能考核与岗位实习考核四大模块，通过持续反馈与改进机制，最终实现学生的增

值成长与全面发展。

1. 理论课考核

理论课程考核包括学生对课程中理论知识的识记、理解、掌握和运用的考核，采用形成性考核和终结性考核相结合的方式。形成性考核成绩占课程总成绩的 80%，包括平时作业成绩（占 50%）和学习表现成绩（占 30%），由任课教师根据学生的平时作业完成情况、上课与老师互动情况、学习表现记录（包括到课率记录）进行综合评定。终结性考核成绩占课程总成绩的 20%。终结性考核采取期末无纸化（或纸质）考试。

2. 专业教学技能考核

（1）考核内容：为了使学生进一步了解与熟悉小学、幼儿园教育教学活动设计的意义与要求，熟悉与分析幼儿园教材，能将教学法学习的知识运用到幼儿园教育教学实际，考察学生编制具体教学活动方案和课堂教学的技能。

（2）考核方法：根据幼儿园五大领域开展的教学情况，学生编写具体的教学活动方案，分小组采用微格教学方式进行检查，由主讲教师进行评分和点评。

综合成绩 60 分以下者，重新编写教学活动方案，再次进行微格教学考核直至合格。（见表 8-3）

3. 专业技能考核

音乐教育专业学生应加强基本技能的训练，参加全部专业技能的考核。通过七项基本技能考核并获合格以上者，颁发“专业技能合格证书”，准予毕业。单项专业技能考核优秀者，颁发“单项专业技能优秀证书”。

(1) 考核标准：过程性考核占 80%，关注学习过程和发展性评价，期末考核占 20%，重点考查学生的理论掌握程度和综合运用能力。

(2) 音乐教育专业考核时间及内容，包括基本乐理、视唱练耳、形体舞蹈、声乐、合唱与指挥、钢琴与幼儿歌曲伴奏、奥尔夫音乐以及各项目的补考。（见表 8-4）

表 8-3 音乐教育教学技能考核评分表

项目	评价标准	等级				得分
		A	B	C	D	
内容分析（5分）	掌握教材的定位、作用及前后联系，把握教材重点、难点并说出依据	5	4	3	2	
教学设计（10分）	体现新的教育理念；符合学前儿童实际，如何与学前儿童互动并有理论依据；整体构思合理，符合教学原则；教学理论合理清晰（说明怎样教及为什么这样教）	10	8	6	4	
教学过程（5分）	脱稿试讲并按时完成；普通话标准清晰、语言规范；试讲中的演示清晰；层次分明，与实际教学基本一致。	5	4	3	2	
三维目标（5分）	注意知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的有机结合与渗透；体现科学方法，科学思想以及人文精神的培养。	5	4	3	2	
综合素养与独创性（5分）	举止得体、应变能力强；教学设计有独创性；实验或演示设计巧妙。	5	4	3	2	
仪表仪态（5分）	仪态端庄，服饰得体，精神饱满，心理健康，表现良好的仪容、气质和修养。	5	4	3	2	
语言能力（5分）	使用普通话，语言清晰、精练，表达流畅，语速适度，语调富有激情。	5	4	3	2	
思维能力（5分）	根据提问及时应答，反应机敏，思路清楚、准确，逻辑性强。	5	4	3	2	
专业知识（10分）	专业基础理论扎实；相关知识掌握和运用准确无误。	10	8	6	4	
教学准备（5分）	备课充分，内容熟练，讲稿（或教案）内容充实，规范完整。	5	4	3	2	
授课表现（10分）	层次分明，概念准确，内容符合教学大纲要求，重点突出，注重理论联系实际。	10	8	6	4	
教学方法（15分）	根据教学需要适度运用教具和现代教学手段，讲究教学法，注意提高幼儿的倾听能力，加强幼儿分析、解	15	12	9	6	

	决问题能力的培养。					
教学效果（15分）	教学具有吸引力，能激发学前儿童学习兴趣，完成课堂教学任务，实现教学目的。	15	12	9	6	

表 8-4 音乐教育专业基本技能考核要求及考核方法

考试科目		考核要求	考核方法	学期				
				二	三	四	五	六
专业基础	乐理	1. 基本理论要求：熟练掌握音的性质、记谱法、节奏节拍、音程和弦、调式调性等核心理论。 2. 基本技能要求：能完成旋律移调、节奏听写，分析简单作品调式与织体，具备简易和弦配置能力。	一、过程性考核（总分 80 分） 1. 课堂表现（30 分）：出勤情况；课堂纪律：课堂互动。 2. 阶段性作业（50 分）：每 3-4 周提交 1 次核心作业，（如调式音阶书写、和弦构成分析，按正确率评分）共 3~4 次，取平均分计入。 二、终结性考核（总分 20 分） 乐理综合笔试（20 分）：题型涵盖选择、填空、简答、综合分析，覆盖学期全部核心知识点（如复杂节奏型、音程和弦应用等），重点考查知识的理解与应用能力。	考核	考核			
	视唱	1. 基础能力要求：音准准确（含变化音、音程跳进），节奏稳定（把控常用节奏型与拍号），演唱流畅无卡顿。 2. 进阶能力要求：熟练演唱 1~2 个升降号调式曲目能根据曲目情绪调整力度与速度，体现乐句感。	一、过程性考核（总分 80 分） 1. 课堂表现（30 分）：出勤情况；课堂纪律：课堂互动。互动参与（主动提问、分享视唱技巧或问题的次数与质量）任务完成（如即时节奏模打、单声部视唱接龙的准确性）。 2. 阶段性作业（50 分） 阶段作业（如指定曲目视频录制，按音准、节奏流畅度评分），共 3-4 次，取平均分计入。 学期内完成 2 次小组任务，如 2~3 人合作完成二声部视唱片段、独立完成 1 段 8 小节简易旋律视唱展示，	考核	考核	考核	考核	

			按完成质量、表现力综合评分，取平均分计入。 二、终结性考核（20分）： 学生现场随机抽取1组考题，准备2分钟后现场演唱，评分维度如下： - 音准（10分）： 固定音高、变化音、转调（若有）的准确性，无明显偏差。 - 节奏（5分）： 速度稳定，切分、附点、休止符等复杂节奏的处理精度，无抢拍、拖拍。 - 流畅度与表现力（5分）： 演唱无卡顿，能根据旋律风格（如欢快、抒情）调整音色与力度，体现音乐感知力。				
声乐	1. 演唱能力要求 准确把握作品的音高、调性及节奏型，无明显偏差；掌握科学发声方法，气息稳定且支持到位；声音位置统一，音色自然，无挤卡、漏气等问题。 2、艺术表现要求 （1）作品理解：准确把握作品的时代背景、情感内涵，并通过演唱传递； （2）语言与咬字：中文作品咬字清晰、归韵准确；外文作品发音标准，符合语言韵律； （3）舞台表现：台风自然大方，肢体语言与情感表达协调；能根据作品风格选择合适的着装与表情，体现专业性。	1. 过程性考核（80%） （1）课堂出勤与参与：包括声乐集体课、小组课的出勤情况，课堂练声、歌曲演唱练习的参与度及互动表现。 （2）阶段性学习成果：如每学期中期的演唱片段展示（可自选曲目或教师指定练习曲）、技术难点攻克情况（如气息控制、音准把握等）。 2. 终结性考核（20%） 期末演唱考核：需演唱2~3首不同风格的声乐作品（如艺术歌曲、民族歌曲、儿童歌曲等，符合音乐教育专业定位），涵盖不同难度层次，考察作品完成度（包括音准、节奏、咬字、情感表达等）。	考核	考核	考核	考核	
合唱与指	1. 基本理论要求： 熟悉合唱常用的指挥图式（2/4、	1. 过程性考核（80%）： 课堂表现：包括课堂出勤			考	考核	

挥	3/4、4/4、6/8 等）。掌握合唱排练基本流程，了解声部平衡、音准纠正与音色融合的方法。能够结合乐谱进行基本的音乐分析（结构、力度、情绪）。 2. 技能与能力要求：能够规范使用双手进行基本指挥，手势清晰、稳定，节拍准确。能够通过眼神、呼吸和姿态与合唱队员建立有效交流。能够独立完成一首中等难度合唱作品的指挥与排练片段，并在指挥过程中能体现音乐表现力（速度变化、情绪处理）。 3. 教学应用要求：能够模拟小学或幼儿园音乐课堂，进行简短的合唱教学与示范。教学语言简洁生动，课堂组织能力较强，能激发学生的参与兴趣。	率，参与度、练习积极性、学习态度。作业与小测：如指挥图式演示、小组合作排练记录。阶段展示：每学期至少两次小组或个人合唱片段指挥展示，注重技能运用与音乐表现。 2. 终结性考核（20%）：理论笔试：内容涵盖指挥图式识别、合唱排练要点、音乐分析等。指挥实操：现场抽选或自选一首合唱作品，进行完整指挥与片段排练。评价标准包括节奏准确性、手势规范性、音乐表现力、排练技巧。教学模拟：模拟小学/学前音乐课堂，完成合唱教学片段。考察教学语言、组织能力与示范效果。			核		
钢琴与幼儿歌曲伴奏	1. 基本技巧和演奏能力 准确性：是否准确地演奏了曲目，包括音准、节拍、节奏、指法等方面。 完整性：演奏是否完整，没有中断或重复。 2. 演奏态度和综合素质 演奏态度：是否认真对待演奏，是否有良好的乐感和艺术素养。	1. 终结性考核（20%） 期末演奏考核：从本学期学过的曲目中随机抽签一首，考察作品完整度（准确性、完整性、演奏态度、音乐理解） 2. 过程性考查（80%） 日常教学活动中学生考勤、课堂学习表现及平时回课完成情况。课外实践考核，学生在完成课内学习的基	考核	考核	考核	考核	

	音乐理解： 是否能够理解并通过乐句强弱、缓急等诠释不同风格的曲目和情感。	础上，积极参与各项课外活动，如技能大赛、期末教学成果展演活动等，可酌情进行加分。				
舞蹈创编	1. 能力要求： (1) 具备根据音乐特点进行即兴创编的能力； (2) 合理运用舞蹈语汇和舞蹈创编技法； (3) 作品结构完整，主题明确，形式统一，富有表现力。 2. 职业素养要求： (1) 体现良好的职业态度与团队协作精神； (2) 能根据不同年龄特点设计适宜的动作难度表现其内容。	1. 终结性考核(占 80%) 期末学生现场抽取音乐，在规定时间内进行现场展示。(形式包括独舞、双人舞、小组展示等)。 2. 过程性考核(占 20%) (1) 学生课堂表现力、出勤率、课后作业提交情况 (2) 在教学过程中设置中期检查，学生需提交作品创编构思、排练记录等过程材料。			考核	
奥尔夫音乐	一、基础技能考核： 1. 乐器演奏：熟练演奏奥尔夫常用乐器（如木琴、钟琴、沙锤、三角铁等），掌握正确演奏姿势与音色控制，能配合节奏完成简单旋律或伴奏。 2. 律动表现：能根据音乐节奏（如 2/4、3/4 拍）设计并完成肢体律动，动作与音乐节拍、情绪匹配，体现对音乐元素的理解。 二、教学法应用考核： 1. 活动设计：能独立设计 1 个针对学龄前儿童的奥尔夫	考核采用“过程性考核(80%) + 终结性考核(20%)”的结构，贴合奥尔夫“实践参与、即兴创造”的核心理念，既关注学习过程中的能力积累，也检验最终综合应用水平。 一、过程性考核(总分 80 分) 以日常课堂实践、小组协作与即兴创造为核心，分 4 个模块动态记录，体现“在做中学”的课程特点： 1. 课堂出勤与基础参与：出勤情况（缺勤 1 次扣 2 分，扣完为止）；基础活动参与度（如节奏声势练习、乐器演奏（铃鼓、木琴等）的配合度、简单旋律模唱的准确性）。 2. 小组协作任务：每 4-6 周完成 1 次小组任务（3~			考核	考核

	夫音乐活动，包含乐器运用、律动创编、节奏游戏等模块，符合教学对象认知特点。 2. 组织实施：模拟教学场景，清晰引导活动开展，能根据“参与—体验—创造”原则，调动参与者积极性，解决简单现场问题。	4 人一组），如共同设计 1 段 8 小节节奏组合（含声势、打击乐器配合）、改编简易儿童歌曲的奥尔夫式伴奏，共 2~3 次，按协作效率、创意完整性、展示效果评分，取平均分计入。 3. 阶段性反思与作业：每阶段提交 1 次书面反思（如总结奥尔夫教学法在幼儿音乐活动中的应用思路），或以小组为单位录制 1 段小组打击乐演奏/声势表演视频，按内容质量、技能熟练度评分，取平均分计入。 二、终结性考核（总分 20 分） 学期末集中考核，侧重检验奥尔夫教学法的综合应用与教学设计能力，分 2 个模块： 1. 理论与教学设计笔试：题型含选择、简答、案例分析、教学设计（如根据某幼儿年龄段，设计 1 节 15 分钟的奥尔夫音乐活动方案，需包含节奏、声势、乐器应用环节），重点考查对奥尔夫理念的理解及实际教学转化能力。 2. 实践展示与技能考核：学生现场完成任务： — 即兴创作：根据考官给定的主题（如“春天”），5 分钟内完成 1 段含节奏、声势、1-2 种打击乐器的组合展示，评分侧重创意、流畅度。				
--	--	---	--	--	--	--

4. 岗位实习的考核

岗位实习考核成绩由小学或幼儿园教师和校内指导教师共同评定，以幼儿园评价为主。校内指导教师主要根据学生的岗位实习记录和对学生的指导记录进行评定，幼儿园指导教师主要根据学生在岗位实习期间运用所学专业知识解决实际问题的能力以及职业素质提高情况进行评定。校内指导教师的评定成绩占总成绩的 40%，校外指导教师的评定成绩占总成绩的 60%。本专业考核成绩一律采用百分制，60 分及以上为合格。

（六）质量管理

建立健全专业教学质量监控管理制度。学校和学前教育学院完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

加强教学督导制度建设。学校和学前教育学院完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度。通过教学督導體系的运行，严明教学纪律，形成教学质量诊断与改进机制。

建立与企业联动的实践教学环节。学校和学前教育学院突出对实践教学的重视，强化学生实操能力的培养，巩固教学成果。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制。学校应对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

加强教研能力水平建设。学院充分利用评价分析结果有效改进专业教学，对教材、教法深入研究，定期开展公开课、示范课等教研活动，持续

提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）成绩要求

学生在学校规定学习年限内，修完专业人才培养方案所规定的课程与教学活动，修满 156 学分，全部课程成绩考试合格，且体育测试成绩达到 50 分以上（含 50 分）。

德、智、体、美、劳五育并举，综合评价达到良好及以上，积极参加课外素质教育拓展活动，学生管理部门考核达标。

（二）技能证书的要求

在充分满足军事技能、岗位实习、毕业论文等条件的同时，还必须达到如下六项中的三项：

1. 小学音乐教师资格证书
2. 幼儿教师资格证；
3. 二级甲等普通话等级证；
4. 保育员证或育婴师证；
5. 家庭教育指导师证；
6. 公共营养师证（三级）

2025 级音乐教育专业人才培养方案 专家论证意见

学院：教师教育与发展学院

2025 年 8 月 8 日

专家姓名	单位	职务/职称	签名
徐菁	河南省实验幼儿园	高级讲师	徐菁
舒庆英	河南物流职业学院	高级讲师	舒庆英
王向青	河南省教工幼儿园	高级讲师	王向青
专家论证意见			
四个专业人才培养方案能根据职业教育国家教学标准制订，格式规范，要素齐全，课程设置科学，相关比例达标，职业教育特色鲜明，与办学定位吻合。课程体系较为完整，注重理论与实践相结合，在培养目标、课程设置、实践教学等方面都符合产业发展需求。方案普遍强调师德修养、儿童发展知识、保教能力及综合素养，符合《幼儿园教师专业标准》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》等政策导向，体现了“以幼儿为本”的核心理念。然而，仍存在一些值得优化之处。建议不断走访调研幼儿园岗位需求，使专业课尤其是专业核心课程设置更加优化。 首先，课程内容的前沿性与实践性有待加强。个别课程内容相对陈旧，未能充分融入最新的教育理念（如 STEAM 教育、项目式学习、融合教育等）和信息技术应用（如 AI 人工智能、教育大数据分析），尤其家园共育环节缺失，导致学生知识结构与幼儿园一线实际需求存在脱节。 其次，实践教学环节的深度与广度不足。虽然设置了教育见习、实习，但实习时间偏短、指导不充分、评价体系单一，学生难以在真实情境中系统锻炼观察、设计、组织与反思能力，尤其在应对特殊儿童、处理家园共育复杂问题等方面准备不足。 再者，跨学科融合能力培养薄弱。现代学前教育需要教师具备艺术、科学、心理、管理等多方面素养，但现有课程体系中学科壁垒依然存在，缺乏有效的整合性课程设计。			

此外，对教师职业情感与抗压能力的持续性培养关注不够，会导致毕业生在面对高强度工作时易产生职业倦怠。

为此，建议：第一，动态更新课程内容，增设前沿专题模块，强化信息技术与教育教学的深度融合。第二，延长并优化实践教学周期，建立“浸润式”实习模式，强化高校导师与幼儿园导师的协同指导、培养学生的观察力合家园共育能力。第三，开发跨学科整合课程，鼓励学生参与综合性项目研究。第四，将职业心理支持与生涯规划教育贯穿培养全过程，提升专业认同感与职业韧性。以期培养适应新时代要求、具备创新精神与实践智慧的卓越幼儿教师。

学校审核意见（优秀/合格）：

合格

